

Игровые упражнения для детей с органическим поражением центральной нервной системы



Особенности психофизического развития детей с выраженной степенью **умственной отсталости** определяют весьма ограниченные их возможности в обучении и развитии. Важнейшим методом обучения таких **детей**, как и любых других, является игра. Однако **детей** с тяжелыми множественными нарушениями в развитии следует обучать игре специально и целенаправленно. Практически не сформированная произвольность поведения, неустойчивость и низкий уровень концентрации внимания не способствуют усвоению детьми **игровых правил**, принятию на себя определённой роли в игре. Крайне низкий уровень наблюдательности и отсутствие тенденции к общению и познанию окружающего затрудняют выполнение детьми действий в игре.

Возможности формирования и развития у **детей памяти**, произвольности поведенческих реакций, навыков общения, овладения детьми способов усвоения общественного опыта, заключенные в игре как форме обучения, заставляют педагогов уделять данному разделу специальное внимание. В данный подбор вошли как игры на стимуляцию зрительно-слуховой, тактильной сферы, так и на моторно – двигательную, коммуникативную стимуляцию.

Упражнение «Твердый - мягкий»

Перед ребенком на столе находятся мисочка с теплой водой, вата, жесткая щетка. Взрослый действует рукой ребенка, хлопая поочередно по воде, вате, жесткой щетке и сопровождая действия словами: "Твердая щетка. Мягкая ватка». Если ребенок с удовольствием участвует в этой игре, можно побуждать его к самостоятельным действиям.

Упражнение «Кисточки»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть и потрогать кисточки: мягкую большую - для нанесения макияжа и клеевую жесткую. Затем начинает гладить (*щекотать*) кисточкой тыльную сторону руки, ладонь, каждый пальчик, комментируя действия: «Глажу мягкой кисточкой. Щекочу жесткой кисточкой».

Фиксируется эмоциональная реакция ребенка на предлагаемый тактильный контакт.

Упражнение «Веревочки»

Взрослый предлагает ребенку брать в руки (или вкладывает в его руки) различные веревочки (пояски от халатов, грубые хозяйственные веревки, гладкие или рельефные шнуры для штор). Протягивая веревку через руки ребенка, фиксирует его внимание на удержании веревки в кулаке, комментирует свои действия. При многократном выполнении упражнения стимулирует ребенка к совершению самостоятельных действий

Упражнение «Поиграем с тестом»

Взрослый подготавливает тесто из муки и соли в пропорции (1/1). Раскрашивает его с помощью любого природного красителя. Предлагает потрогать тесто руками, похлопать, погладить его, отщипнуть кусочек. Все кусочки, которые удастся отщипнуть ребенку, выкладываются на тарелку. Варианты предлагаемых действий: разминать тесто руками, вдавливать кулак, палец в тесто, раскатывать кусок теста руками. Аналогичное упражнение можно провести с желе, глиной, пластилином, пластиком.

Упражнение «Сухие материалы»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть и потрогать рис, насыпанный в глубокую миску или коробку, закопать ручки в рисе, просыпает его на металлический поднос, фиксируя внимание ребенка на звуке; предлагает подставить ручки под струю риса, брать рис из коробки и сыпать его на поднос, руку, в чашку и др.

Аналогичное упражнение можно провести с песком; мукой; фасолью, макаронами, опилками.

Упражнение «Веселый массаж»

Взрослый выдавливает крем на левую руку ребенка. Поглаживая и похлопывая ее от локтя до кончиков пальцев и в обратном направлении, размазывает крем, действуя правой рукой малыша. Затем меняет руки. Все движения сопровождаются словами:

С горки - бух! (движение от локтя к пальцам руки). На горку - ух! (движение от кончика пальцев до локтя).

По мере возможностей необходимо побуждать ребенка к самостоятельным действиям.

Упражнение «Зайка»

Взрослый читает стихотворный текст:

Зайке холодно сидеть, (дует на руки ребенка,

надо лапоники погреть. (сложенные лодочкой,
Лапку зайника обжег. (Над теплой струей воздуха,
На нее подуй, дружок (*дует на руки ребенка холодной струей воздуха*).

Упражнение «Мокрое - сухое»

Взрослый ставит перед ребенком две одинаковые мисочки (*в одной находится крупа, во второй - вода*). Предлагает малышу опускать пальчики поочередно в каждую мисочку и комментирует его ощущения: «Водичка мокрая. Ручки мокрые у Вовочки. Крупа сухая и ручки сухие у Вовочки.» После этого можно попросить ребенка найти мокрую (*сухую*) мисочку, не опуская в него пальцы (дается инструкция: «Покажи мокрую (*сухую*) мисочку»).

Упражнение «На какой цветок (пальчик) села бабочка»

(*после 4 лет*)

Ребенку предлагается положить ладошку на стол, растопырить пальчики (*цветочки*). Вы сажаете бабочку (*колпачок*) на каждый пальчик в произвольном порядке. Вопросы: «На каком пальчике (*цветочке*) сидела бабочка. Дотронься до этого пальчика». В начале игра проводится со зрительным контролем, затем рука ребенка закрывается от него «*экраном*». **Игровые действия сопровождаются стихотворным текстом:** Девочке (*мальчику*) на ручку, Бабочка села.

Девочка (*мальчик*) бабочку. Поймать не успела.

Упражнение «На каком пальчике муха (крокодил)»

Надевайте на пальчики (*кроме безымянного и мизинчика*) бельевую пластмассовую прищепку (*крокодил*). Предварительно ослабьте зажим прищепки. Вопросы: на какой пальчик сел крокодил? Покажи».

Упражнение «Таблички»

Взрослый последовательно знакомит ребенка со свойствами тактильных таблиц: - меховая - мягкая, пушистая; шероховатая, изготовленная из наждачной бумаги - неровная, шершавая; шелковистая - гладкая, ровная. Побуждает малыша поглаживать, ощупывать их руками (*большое внимание уделяется работе обеих рук*). Предлагает найти парные (*одинаковые*) таблицы. Работа проводится с двумя одинаковыми наборами таблиц.

Варианты: набор таблиц можно расширить: - неровной - наплывы свечи на картоне, сломанные спички, толстый шнурок или рельефная тесьма и др.

Упражнение «Угадай-ка».

Взрослый последовательно показывает по одной тактильной таблице, дает ребенку ощупать ее, называет свойства. Затем просит найти такую же за экраном, на ощупь. Если малыш справляется с этим заданием, можно усложнить игру.

Развитие слухового восприятия и памяти.

Упражнение «Найди такую же»

Взрослый учит ребенка различать немзыкальные шумы (*звуковые коробочки* *) и выделять одинаковые по звучанию. Он знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом

Упражнение «Найди лишнюю»

Взрослый учит ребенка различать немзыкальные шумы (*звуковые коробочки*) и выделять одинаковые по звучанию. Он выкладывает перед малышом 3 коробочки в ряд (*2 из них звучат одинаково*). Ребенку предлагается найти и убрать "лишнюю".

Упражнение «Найди пару»

Взрослый учит ребенка различать немзыкальные шумы (*звуковые коробочки*) и выделять одинаковые по звучанию. Звучащие коробочки произвольно расположены на столе. Взрослый предлагает разобрать их по парам, одинаково звучащим.

Упражнение «Кто там»

Взрослый учит ребенка различать звукоподражания с опорой на зрительное восприятие (*предметные картинки*). На I этапе используются разные по звучанию звукоподражания, которые ребенок использует в спонтанной (*самостоятельной*) речи.

Перед ребенком последовательно выкладываются предметные картинки с изображением животных. Вопросы к малышу: "Кто это? Как кричит?" Затем взрослый, скрывая губы за экраном, последовательно воспроизводит звукоподражания, а ребенок показывает соответствующую картинку («мяу» - кошка, «му» — корова, «ква» - лягушка и др.

Упражнение «Кто молчал»

В гости к малышу по очереди приходят животные и здороваются с ним: сначала собака - «ав-ав», потом кошка - «мяу-мяу», а лягушка молчит. Взрослый фиксирует внимание ребенка на этом, просит ребенка назвать животное, чей голос он не услышал (*игра проводится с использованием картинок*).

Упражнение «Кто пришел»

(является продолжением упражнения «Кто сначала - кто потом»).

В гости к малышу по очереди приходят животные и здороваются с ним. После того, как ребенок воспроизвел цепочку звукоподражаний, взрослый подкладывает к отработанным картинкам новую и предлагает ребенку найти нового гостя и вспомнить, как он разговаривает.

Упражнение «Зеркало» («Обезьянки»)

Предложите ребенку стать "зеркалом" (*обезьянкой*) и повторять позы, ему предлагаемые: Ну-ка, зеркальце, смотри! Все нам верно повтори!

Встану я перед тобой, Повторяй-ка все за мной! Стоя перед ребенком, меняйте положение рук: "руки в стороны"; "руки наверху", "одна рука вперед, другая - на голову и т. п.

Развитие схемы тела и лица.

Упражнение «Делаем вместе»

Читайте стихи, сопровождая их движениями (*рука в руку с ребенком*): Вова хлопать как умеет,

Своих ручек не жалеет:

Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп!

Вова топать как умеет,

Своих ножек не жалеет:

Топ - топ, топ - топ!

Ручками захлопали:

Хлоп - хлоп - хлоп!

Ножками затопали:

ТОП — ТОП — ТОП.

При многократном проговаривании текста побуждайте ребенка к совершению самостоятельных движений руками и ногами в комфортном для него темпе.

Упражнение «Поставь по порядку»

Взрослый учит различать и запоминать последовательность звучания музыкальных шумов. Взрослый выставляет коробочки с различными исполнителями (*монетами, спичками, горохом*) в заданной последовательности, используя слова "сначала", "потом", демонстрирует их звучание. Затем предлагает ребенку сделать то же самое с его набором коробочек (*количество коробочек варьируется от 2 -3 до 4-6 в каждом наборе*).

Упражнение «Водичка, водичка»

Рассказывайте сокращенный вариант потешки:

Водичка, водичка! Умой мое личико,

Умой глазки, Умой ротик, Умой носик,

Умой ушки!

(совершайте воображаемые действия руками по лицу)

При повторном чтении побуждайте ребенка к выполнению аналогичных действий. При наличии двигательных затруднений действуйте руками. Затем побуждайте его выполнять воображаемые действия по показу, речевой инструкции.



Развивайте ребенка, играя с ним!
Ваш ребенок самый замечательный!

Учитель – дефектолог: Мазур Е.И.