

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нефтеюганска «Детский сад № 20 «Золушка»  
(в МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»)

Принято  
педагогическим советом №1  
протокол от 31.08.2018 г. №1

Утверждено приказом  
МАДОУ «Детский сад № 20  
«Золушка» от 31.08.2018 № 389

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Рисование» для детей 3-7(8) лет  
Художественной направленности

Возраст воспитанников: 3-7 лет  
Количество занятий в неделю: 1  
Автор-составитель: И.А. Алисова,  
педагог дополнительного  
образования,  
первой квалификационной категории

г. Нефтеюганск, 2018

## Содержание

| № п/п                            | Наименование   | Стр.  |
|----------------------------------|--|-------|
| <b>1. Целевой раздел</b>         |  |       |
| 1.1                              | Пояснительная записка  | 3-4   |
| 1.2                              | Цель, задачи программы   | 4-6   |
| 1.3                              | Принципы и подходы к формированию программы  | 6-7   |
| 1.4                              | Возрастные особенности воспитанников 3-7(8)лет   | 7-9   |
| 1.5                              | Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы   | 10-11 |
| 1.6                              | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе  | 11-17 |
| <b>2. Содержательный раздел</b>  |  |       |
| 2.1                              | Приоритетные направления деятельности Учреждения по реализации художественно-эстетического развития                        | 18    |
| 2.2                              | Интеграция образовательных областей  | 18-19 |
| 2.3                              | Учебный план   | 19    |
| 2.4                              | Тематическое планирование  | 20    |
| 2.5                              | Перспективно – тематическое планирование   | 20-49 |
| 2.6                              | Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.   | 50    |
| 2.7                              | Диагностика (мониторинг), оценки индивидуального развития воспитанников  | 50-55 |
| <b>3. Организационный раздел</b> |  |       |
| 3.1                              | Особенности организации образовательного процесса  | 55    |
| 3.2                              | Кадровые условия реализации программы  | 56    |
| 3.3                              | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 56-58 |
| 3.4                              | Программно-методическое обеспечение программы  | 58    |
| 3.5                              | Перечень литературных источников   | 59    |

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» для детей 3-7(8) лет разработана с учетом примерной основной образовательной программой «Радуга» Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.

Изобразительная деятельность-ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, изобразительная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

-Устав МАДОУ «Детский сад №20 «Золушка» г. Нефтеюганска

Данная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет. Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей способности воображения, творческих способностей, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, через интеграцию образовательных областей.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей способности воображения, творческих способностей, эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческих и художественных способностей, воображения, познавательной активности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитанников 3-4 лет**

- Создать условия для изобразительной деятельности воспитанников;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью;
- Переводить детей от рисования-подражания к творчеству;
- Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развивать художественно-творческих способностей и творчества детей.

#### **Воспитанников 4-5 лет**

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

#### **Воспитанников 5-6 лет**

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка;
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;
- Формировать представление о художественных ремеслах.

#### **Воспитанников 6-7(8) лет**

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиции, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Показать возможность создания сказочных образов;
- Развивать самостоятельность при выборе художественных материалов для создания выразительного образа.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо

знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

#### 1.4 Возрастные особенности воспитанников 3-7(8) лет

В дошкольном детстве (от 3 до 7(8) лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно - эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

| Возраст  | Особенности художественно – эстетического развития   |
|----------|--|
| 3-4 года | <p>В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер.</p> <p>Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности.</p> <p>В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в самостоятельности и первоначального проявления творческой</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | активности.  |
| 4-5 лет   | <p>В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами.</p> <p>Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.</p>   |
| 5-7 (8) лет<br>Старший<br>дошкольный<br>возраст | <p>К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.</p> <p>Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.</p> <p>Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства.</p> <p>У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.</p> <p>Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим</p> |



универсализмом – и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает дитя. Ребенку совершенно чужда черта, столь часто встречающиеся у взрослых: дитя не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства – оно любит все виды искусства.

Другая характерная черта детской эстетической жизни заключается в творческом ее характере: дитя никогда не может ограничиться эстетическим восприятием, он неизменно стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла.

## 1.5 Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

| 2 младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная группа  |
|--|--|--|--|
| <p>В результате освоения программы дошкольник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;</li> <li>-Свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;</li> <li>-Смысловую связь элементов; будет иметь представление:</li> <li>-О понятии искусства</li> <li>-О произведениях разных видов изобразительного искусства</li> <li>-О мастерах искусства</li> <li>-Использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитанник проявляет творчество в реализации поставленной задачи, аккуратно пользуется красками, правильно передает строение предмета, расположение частей и соотношение по величине;</li> <li>-Проявляет интерес к изобразительной деятельности сверстников, легко вступает в контакт; с желанием участвует в физкультминутках.</li> <li>-Воспитанник применяет накопленные знания и представления при создании творческого образа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитанник владеет различными изоматериалами, применяет полученные навыки в самостоятельной деятельности; умеет пользоваться палитрой и получать производные цвета;</li> <li>-Воспитанник знает и называет жанры живописи: «портрет», «пейзаж», «натюрморт»; стремиться к наиболее полному раскрытию замысла; распределяет работу со сверстником, участвует в совместном обсуждении композиции, применяют различные техники рисования.</li> <li>-Воспитанник применяет накопленные знания и представления при создании творческого образа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитанник проявляет творчество в реализации поставленной задачи; владеет различными изоматериалами, техникой кистевой росписи; умеет пользоваться зрительным рядом, схемами, алгоритмами; стремиться к наиболее полному раскрытию замысла; умеет работать в парах, распределить работу со сверстником, участвует в совместном обсуждении композиции, применяет различные техники рисования.</li> <li>-Воспитанник применяет накопленные знания и представления при создании творческого образа.</li> <li>Воспитанник знает и называет жанры живописи: «портрет», «пейзаж», «натюрморт»;</li> </ul> |

## 1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Для определения уровня результативности реализации программы используется диагностика Т.С. Комаровой. Диагностика проводится дважды: в начале и конце учебного года.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и их творчества во второй младшей группе

| № п\п | Критерии  | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень  |
|-------|---|--|---|---|
| 1.    | Навыки овладения изоматериалами   | - аккуратно пользуется красками, карандашами, фломастерами;<br>- правильно держит кисть (карандаш);<br>- использует в рисунке прямые, округлые, длинные, короткие, пересекающиеся линии. | Частично владеет перечисленными навыками  | - ребенок не владеет техникой рисования карандашом, кистью, фломастерами;<br>-не аккуратен в работе;                  |
| 2.    | Изображение предметов: круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы.<br>• передача формы<br>• строение | - форма передана, верно;<br>- в рисунке проявляется детализация предметов  | -есть незначительные искажения формы;<br>- передача формы простая   | - значительные искажения в передаче формы и строение предмета;  |
| 3.    | Цвет:<br>•цветовое решение изображения<br>•разнообразие цветовой гаммы  | - передает реальный цвет предметов;<br>- многообразие цветовой гаммы;  | - есть отступление от реального цвета предметов;<br>- преобладание нескольких цветов в рисунке;                   | - цвет передает неверно;<br>- не проявляет интереса к разнообразной цветовой гамме, изображение передано одним цветом |
| 4.    | Композиция<br>• расположение на листе<br>• соотношение по величине  | -рисует одночастные формы с многократным повторением, располагая изображение на всем листе бумаги, по сторонам, углам, сверху и внизу  | -расположение изображения на листе бумаги не всегда соответствует поставленной задаче<br>-соотношение по величине | -Расположение на листе не соответствует поставленной задаче<br>- пропорции не соблюдены                               |

|    |                    |  |   |                           |
|----|--------------------|--|---|---------------------------|
|    |                    | -относительное соблюдение пропорций при изображении предметов состоящих из нескольких частей   | соблюдается не всегда                                     |                           |
| 5. | Уровень творчества | - замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок;<br>- оригинальность изображения;<br>- использование разнообразных средств выразительности; | - творчество проявляет при помощи (рекомендации) педагога | - творчество не проявляет |

### Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и их творчества в средней группе

| № п/п | Критерии  | Высокий уровень  | Средний уровень  | Низкий уровень  |
|-------|---|--|--|---|
| 1.    | Навыки владения изобразительными материалами <ul style="list-style-type: none"> <li>• Графика</li> <li>• Живопись</li> </ul>  | - Аккуратно пользуется красками (карандашами, фломастерами), правильно держит кисть (карандаш). Использует в рисунке прямые, округлые, длинные, короткие штрихи (мазки). Регулирует силу нажима, изменять размах движений при рисовании. Наносит штрихи (мазки) по всей форме не выходя за контур. | Частично владеет перечисленными навыками.  | Ребёнок не владеет техникой рисования карандашом, кистью, фломастером. Не аккуратен в работе. Не ритмично проводит повторные, однородные движения, не прекращает движение, не прекращает движения руки в нужной точке |
| 2.    | Изображение предметов круглой, овальной, квадратной, треугольной, прямоугольной формы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача формы</li> <li>• Пропорции</li> </ul> | - Форма передана, верно. Преобладание многочастных форм;<br>- Правильная передача пропорций;<br>- Правильно передано строение  | - Есть незначительные искажения формы;<br>- Пропорции соблюдаются, имеются незначительные искажения в передаче пропорций, строении | - Предметы простой формы, искажения значительны;<br>- Пропорции не соблюдаются;<br>- Строение предмета  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строение</li> </ul>  | предмета, расположение частей и соотношение по величине;   | предметов;   | передано неверно;  |
| 3. | <p>Композиция</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположение на листе</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение соразмерно картинной плоскости;</li> <li>- Группы предметов располагаются на одной линии, полосе, связаны единым содержанием</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Присутствуют незначительные искажения в построении композиции;</li> <li>- Ритм узора и расположение на определенной форме соблюдаются не всегда;</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расположение предметов не продумано, носит случайный характер</li> </ul>                            |
| 4. | <p>Цвет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветовое решение изображения</li> <li>• Разнообразие цветовой гаммы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передает реальный цвет предметов;</li> <li>- Многоцветная гамма;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть отступления от реального цвета предметов;</li> <li>- Цветовая гамма недостаточно разнообразна;</li> <li>- Преобладание нескольких цветов в рисунке;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвет передан неверно;</li> <li>- Безразличие к цвету, преобладание 1-2 цветов в рисунке;</li> </ul> |
| 5. | Уровень самостоятельности   | _ Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости, обращается с вопросом  | - Требуется незначительная помощь взрослого  | - Необходима постоянная стимуляция его деятельности со стороны взрослого. Сам с вопросами не обращается                                      |
| 6. | Уровень творчества  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность замысла;</li> <li>- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла;</li> <li>- Оригинальность изображения</li> </ul>             | - Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок   | - Творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога  |

### Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и их творчества в старшей группе

| № п\п | Критерии  | Высокий уровень  | Средний уровень  | Низкий уровень                      |
|-------|---|--|--|-------------------------------------|
| 1.    | <p>Навыки владения изобразительными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Графика</li> <li>• Живопись</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аккуратно пользуется красками (карандашами, фломастерами), правильно держит кисть (карандаш). Использует в рисунке прямые,</li> </ul> | Испытывает некоторые затруднения в работе с изобразительными материалами | Частично владеет навыками рисования |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
|    |   | округлые, длинные, короткие штрихи (мазки). Регулирует силу нажима, изменять размах движений при рисовании. Наносит штрихи (мазки) по всей форме не выходя за контур. Пользуется палитрой  |   |  |
| 2. | Изображение предметов круглой, овальной, квадратной, треугольной, прямоугольной формы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача формы</li> <li>• Пропорции</li> <li>• Строение</li> <li>• Передача движения (динамика)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно передает форму предметов, предметы сложной формы;</li> <li>- Правильная передача пропорций;</li> <li>- Правильно передано строение предмета, расположение частей и соотношение по величине;</li> <li>- Прослеживается движение (динамика) при изображении животных, человека, явлений природы</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть незначительные искажения формы;</li> <li>- Пропорции соблюдаются, имеются незначительные искажения в передаче пропорций, строении предметов;</li> <li>- Движение передано не определено;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы простой формы, искажения значительны;</li> <li>- Значительные искажения в передаче пропорций;</li> <li>- Строение предмета передано неверно;</li> <li>-Изображение статичное;</li> </ul> |
| 3. | Композиция <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположение на листе</li> <li>• Соотношение по величине</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение соразмерно картинной плоскости;</li> <li>- Изображение располагается на всём листе, выделен передний и задний план картины;</li> <li>- Несколько предметов связаны единым содержанием;</li> <li>- Соблюдается пропорциональность и соотношение по величине при изображении различных предметов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Присутствуют незначительные искажения в построении композиции и соотношении по величине;</li> <li>- Ритм узора и расположение на определенной форме соблюдаются не всегда;</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расположение предметов не продумано, носит случайный характер, пропорции не соблюдены</li> </ul>  |
| 4. | Цвет <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветовое решение изображения</li> <li>• Разнообразие цветовой гаммы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передает реальный цвет предметов;</li> <li>- Передача насыщенного цвета;</li> <li>- Многоцветная гамма;</li> <li>- Соответствие цветовой гаммы поставленной задаче.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть отступления от реального цвета предметов;</li> <li>- Цвет недостаточно насыщен;</li> <li>- Цветовая гамма</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвет передан неверно:</li> <li>- Бледные цвета;</li> <li>- Безразличие к цвету, преобладание 1-2 цветов в рисунке;</li> </ul>   |

|    |                           |  |   |   |
|----|---------------------------|--|---|---|
|    |                           |  | недостаточно разнообразна;<br>- Преобладание нескольких цветов в рисунке; | - Не соответствие поставленной задаче   |
| 5. | Уровень самостоятельности | - Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости, обращается с вопросом                                  | - Требуется незначительная помощь взрослого                               | - Необходима постоянная стимуляция его деятельности со стороны взрослого. Сам с вопросами не обращается |
| 6. | Уровень творчества        | - Самостоятельность замысла;<br>- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла;<br>- Оригинальность изображения | - Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок  | - Творчество проявляется при помощи педагога  |

#### Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и их творчества в подготовительной группе

| № п\п | Критерии  | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень  |
|-------|---|--|---|---|
| 1.    | Навыки владения изобразительными материалами <ul style="list-style-type: none"> <li>• Графика</li> <li>• Живопись</li> </ul>  | - Свободно владеет различными изобразительными материалами;<br>- Комбинирует различные изобразительные техники   | - Испытывает некоторые затруднения в работе с изобразительными материалами;<br>- Комбинирование изобразительных техник применяет частично | - Частично владеет навыками рисования;<br>- преобладает один вид изобразительной техники в рисунке                        |
| 2.    | Изображение предметов круглой, овальной, квадратной, треугольной, прямоугольной формы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача формы</li> <li>• Пропорции</li> </ul> | - Выразительная передача формы предмета;<br>- Многочастные формы;<br>- Правильная передача пропорций;<br>- Правильно передано строение предмета, расположение частей и | - Есть незначительные искажения формы;<br>- Пропорции соблюдаются, имеются незначительные искажения в передаче пропорций, строении        | - Предметы простой формы, искажения значительны;<br>- Значительные искажения в передаче пропорций;<br>- Строение предмета |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строение</li> <li>• Передача движения (динамика)</li> </ul>                                | <p>соотношение по величине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослеживается движение (динамика) при изображении животных, человека, явлений природы;</li> <li>- Перекомбинирование форм, частей предмета при передаче движения;</li> </ul>   | <p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Движение передано неопределенно;</li> </ul>  | <p>передано неверно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изображение статичное;</li> </ul>  |
| 3. | <p>Композиция</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположение на листе</li> <li>• Соотношение по величине</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение соразмерно картинной плоскости;</li> <li>- Изображение располагается на всём листе, выделен передний и задний план картины;</li> <li>- Несколько предметов связаны единым содержанием;</li> <li>- Умение создавать узоры и соблюдать ритм;</li> <li>- Соблюдается пропорциональность и соотношение по величине при изображении различных предметов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображение строится на полосе, не всегда выделен передний и задний план картины;</li> <li>- Ритм узора и расположение на определенной форме соблюдаются не всегда;</li> <li>- Есть незначительные искажения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расположение предметов не продумано, носит случайный характер, пропорции не соблюдены</li> </ul>   |
| 4. | <p>Цвет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветовое решение изображения</li> <li>• Разнообразие цветовой гаммы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передает реальный цвет предметов;</li> <li>- Передача насыщенного цвета, передача цветом настроения, характера и т.д.</li> <li>- Многоцветная гамма;</li> <li>- Соответствие цветовой гаммы поставленной задаче.</li> <li>- Творческое отношение к цвету;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть отступления от реального цвета предметов;</li> <li>- Цвет недостаточно насыщен;</li> <li>- Цветовая гамма недостаточно разнообразна;</li> <li>- Преобладание нескольких цветов в рисунке;</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвет передан неверно:</li> <li>- Бледные цвета;</li> <li>- Безразличие к цвету, преобладание 1-2 цветов в рисунке;</li> <li>- Не соответствие поставленной задаче</li> </ul> |
| 5. | <p>Уровень самостоятельности</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости, обращается с вопросом</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требуется незначительная помощь взрослого</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Необходима постоянная стимуляция его деятельности со стороны взрослого. Сам с вопросами не обращается</li> </ul>   |



|    |                    |   |  |   |
|----|--------------------|---|--|---|
| 6. | Уровень творчества | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность замысла;</li> <li>- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла;</li> <li>- Оригинальность изображения;</li> <li>- Использование разнообразных средств выразительности (цвет, форма, ритм и т.д.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога</li> </ul> |
|----|--------------------|---|--|---|

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Приоритетные направления деятельности Учреждения по реализации художественно – эстетического развития**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Формирование умений интегрировать различные художественные виды деятельности.
- Развитие художественных способностей воспитанников;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **2.2 Интеграция образовательных областей**

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать

отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Социально- коммуникативное развитие: Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании. Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Физическое развитие: физкультминутки, игры малой подвижности. Знакомить с основами техники безопасности при работе с красками, кистями, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности.

Речевое развитие: Используются стихи, загадки, упражнения координации речи с движением. Используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

### 2.3 Учебный план

| №              | Возраст     | Количество занятий / время |             |           |
|----------------|-------------|----------------------------|-------------|-----------|
|                |             | В неделю/мин               | В месяц/мин | В год/мин |
| 1              | 3-4 года    | 1/15                       | 4/60        | 34/510    |
| 2              | 4-5 лет     | 1/20                       | 4/80        | 34/680    |
| 3              | 5-6 лет     | 1/25                       | 4/100       | 34/850    |
| 4              | 6-7 (8) лет | 1/30                       | 4/120       | 34/1020   |
| Итого за курс: |             |                            |             | 136/3060  |

## 2.4 Тематическое планирование

| Группа           | Месяц    | Наименование тем  |
|------------------|----------|---|
| 2 младшая группа | Сентябрь | Панно «Ладочки детей нашей группы»                                  |
|                  |          | «Мой весёлый, звонкий мяч»  |
|                  | Октябрь  | «Разноцветные шарики»   |
|                  |          | « Ягодка за ягодкой (на кустиках)»                                  |
|                  |          | «Яблочко с листочком»   |
|                  |          | «Баночки с зелёным горошком»  |
|                  |          | «Падают, падают листья – в нашем саду листопад»                     |
|                  | Ноябрь   | «Выросло много грибов»  |
|                  |          | «Согреем ладошки наших ребят и «наденем» на них варежки и перчатки» |
|                  |          | «Рисование по замыслу»  |
|                  |          | «Разноцветные шишки»  |
|                  |          | «Падает, падает снег»   |
|                  | Декабрь  | «Вьюга - завируха»  |
|                  |          | «Серпантин танцует»   |
|                  |          | «Праздничная ёлочка»  |
|                  |          | «Покроем снегом дома и улицу»                                       |
|                  | Январь   | «Большие и маленькие снежинки»                                      |
|                  |          | «Снежные комочки»   |
|                  |          | «Бублики - баранки»   |
|                  | Февраль  | «Полосатые полотенца для лесных зверушек»                           |
|                  |          | «Большая стирка (платочки и полотенца)»                             |
|                  |          | «Сосульки плаксы»   |
|                  | Март     | «Цветок для мамочки»  |
|                  |          | «Украсим наши домики»   |
|                  |          | «Много вкусных конфет на палочках»                                  |
|                  |          | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»                             |
|                  | Апрель   | «Почки и листочки»  |
|                  |          | «Солнышко лучистое улыбнулось весело»                               |
|                  |          | «Красивая посуда для игрушек»                                       |
|                  |          | «Цып – цып – цып, мои цыплятки»                                     |
|                  | Май      | «Рисование по замыслу»  |
|                  |          | «Светит весеннее солнышко, и вырастает травка»                      |
| «Одуванчики»     |          |   |

| Группа         | Месяц    | Наименование тем  |              |
|----------------|----------|---|--------------|
| Средняя группа | Сентябрь | Что мы умеем и любим рисовать?  |              |
|                |          | Забор вокруг заячьего домика  |              |
|                | Октябрь  | Что созрело в огороде?  |              |
|                |          | Клумбы с красивыми цветами  |              |
|                |          | Зайчата выращивают лимонные деревья   |              |
|                |          | Волшебный лес полон чудес   |              |
|                | Ноябрь   | Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни                                   |              |
|                |          | Дымковская игрушка. Рисование полосатого узора на ткани для барышни                       |              |
|                |          | Букет для мамы  |              |
|                | Декабрь  | Флажки для украшения группы   |              |
|                |          | Украшение пригласительных билетов   |              |
|                |          | Роспись головных уборов для новогоднего праздника   |              |
|                |          | Красивое панно для украшения группы к новогоднему празднику игрушек (коллективная работа) |              |
|                | Январь   | Украшим пакет для новогодних подарков игрушкам  |              |
|                |          | Моя новогодняя елочка   |              |
|                |          | Дымковская игрушка.   |              |
|                |          | Рисование клетчатого узора на ткани для барышни   |              |
|                | Февраль  | Рисование по замыслу  |              |
|                |          | Снеговик  |              |
|                |          | Дымковская игрушка. Рисование узора из колец на ткани для барышни                         |              |
|                |          | Зайчик под елочкой  |              |
|                | Март     | Самолеты летят сквозь облака  |              |
|                |          | Рисуем портрет своей мамы   |              |
|                |          | Открытка- приглашение на утренник 8 Марта   |              |
|                |          | Цветы для украшения группы к празднику 8 Марта  |              |
|                | Апрель   | «Преврати свой лоскуток в поле, лес или цветок...»  |              |
|                |          | Тверская игрушка. Рисование узора на полосе   |              |
|                |          | Тверская игрушка. Рисование узора на квадрате или круге                                   |              |
|                |          | Пасхальный зайц. Рисование пальчиками   |              |
|                | Май      | Что мы любим и умеем рисовать?»?  |              |
|                |          | Первые листочки   |              |
|                |          | Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета                            |              |
|                |          | Тверская игрушка. Рисование узора на полосе   |              |
|                |          |   | Одуванчики   |
|                |          |   | Радуга летом |

| Группа              | Месяц  | Наименование тем   |
|---------------------|--|--|
| Старшая группа      | Сентябрь   | Что мы любим и умеем рисовать?                                   |
|                     |  | Изготовление картинок-меток для шкафчиков                        |
|                     |  | Пишем красками красивую картину для украшения комнаты            |
|                     | Октябрь  | Что созрело в огороде?   |
|                     |  | Что созрело в саду?  |
|                     |  | Осеннее дерево   |
|                     |  | Осеннее дерево и кусты   |
|                     | Ноябрь   | Заколдованные картинки   |
|                     |  | Создание игры «Поймай рыбку»                                     |
|                     |  | Рисование игры «Разрезные картинки»                              |
|                     |  | И весело и грустно   |
|                     |  | Портрет мамы   |
|                     | Декабрь  | Красивое панно для украшения группы                              |
|                     |  | «Волшебный мир зимней ночи»                                      |
|                     |  | Расписываем новогодние фонарики «Хохломские узоры»               |
|                     |  | Снегурочка возле елки  |
|                     | Январь   | Волшебные морозные узоры (рисование восковой свечой)             |
|                     |  | Изготовление панно «Жар-птица»                                   |
|                     |  | Жостовская роспись. Рисование узора для маленького подноса       |
|                     | Февраль  | Рисование по стихотворению В. Приходько «Белый город»            |
|                     |  | Папин портрет  |
|                     |  | Летят самолёты   |
|                     |  | Цветик - семицветик  |
|                     | Март   | Пригласительная открытка на праздник 8 Марта                     |
|                     |  | Красивые цветы для украшения зала или группы к празднику 8 Марта |
|                     |  | Изделия из Гжели. Рисование гжельского узора на полосе           |
|                     |  | Животные Югры. Знакомство с творчеством Е.И.Чарушина             |
|                     | Апрель   | Мы спортсмены  |
|                     |  | На далекой планете   |
|                     |  | Пасхальный заяц. Дымковская игрушка.                             |
| Моя планета - Земля |  |  |
| Май                 | «День Победы»  |  |
|                     | Рисование картины «Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились» |  |
|                     | Лето   |  |

| Группа                        | Месяц    | Наименование тем   |
|-------------------------------|----------|--|
| Подготовительная группа       | Сентябрь | Что мы умеем и любим рисовать?   |
|                               |          | Выразительный и ловкий карандаш  |
|                               |          | Красивые метки для шкафов  |
|                               | Октябрь  | Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной...                       |
|                               |          | Лесная полянка   |
|                               |          | Во саду ли, в огороде  |
|                               |          | Пригласительные билеты на праздник   |
|                               | Ноябрь   | Жостовская роспись. Рисование узора для большого подноса                                       |
|                               |          | Апельсины для Чебурашки  |
|                               |          | Портрет Мамы   |
|                               | Декабрь  | Учимся красиво раскрашивать карандашами  |
|                               |          | Солнечный день в зимнем лесу   |
|                               |          | Портрет снежной королевы   |
|                               |          | Дед мороз  |
|                               |          | Пригласительный билет на новогодний бал<br>Комбинированное занятие                             |
|                               | Январь   | Кружево. Рисование узоров на полосе  |
|                               |          | Кружево. Рисование салфетки  |
|                               |          | Заячья семья   |
|                               | Февраль  | Подводный мир Коллективная работа  |
|                               |          | Изделия из Гжели. Составление по мотивам гжельской росписи. Гжельская роспись для сырной доски |
|                               |          | Ветер по морю гуляет   |
|                               |          | Солдат на посту  |
|                               | Март     | Букет для мамы   |
|                               |          | Весенний пейзаж  |
|                               |          | Хохломская роспись. Рисование узора для блюда  |
|                               |          | Хохломская роспись. Рисование узора на бокале  |
|                               |          | Представление в цирке  |
|                               | Апрель   | Мишка делает зарядку   |
|                               |          | Лети, ракета, к звёздам  |
|                               |          | Что мы умеем и любим рисовать  |
|                               |          | Цветущая весна   |
|                               | Май      | День победы  |
|                               |          | Моя семья  |
| Одуванчики в траве            |          |  |
| Нарисуй, что хочешь, про лето |          |  |

## 2.5 Перспективно - тематическое планирование

### 2 младшая группа

| №        | Тема                               | Цель   | Материал   |
|----------|------------------------------------|--|--|
| сентябрь |                                    |  |  |
| 1        | Панно «Ладочки детей нашей группы» | Способствовать установлению эмоционального контакта с каждым ребёнком. Вызвать интерес к совместной деятельности со взрослым (воспитатель обводит фломастером ладони детей и под изображением подписывает имя ребенка). Побуждать узнавать свои ладочки на панно.  | Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки   |
| 2        | «Мой весёлый, звонкий мяч»         | Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».  | Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки и другие изобразительные материалы          |
| октябрь  |                                    |  |  |
| 3        | «Разноцветные шарики»              | Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».                            | гуашь, цветные карандаши, цветные предметы овальной формы и другие изобразительные материалы |
| 4        | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»  | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | гуашь, цветные карандаши, цветные предметы овальной формы и другие изобразительные материалы |
| 5        | «Яблочко с листочком»              | Учить детей создавать композицию из 2 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувства цвета, формы и композиции.  | гуашь, цветные карандаши, цветные предметы овальной формы                                    |
| 6        | «Баночки с                         | Продолжать вызывать интерес к рисованию. Заинтересовать изображением   | гуашь, цветные   |



|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | зелёным горошком»                               | зелёного горошка в банках путём нанесения на бумагу точек. Закреплять знание округлой формы и зелёного цвета. Вызвать чувство радости от проделанной работы.   | карандаши, цветные предметы овальной формы  |
| 7       | «Падают, падают листья – в нашем саду листопад» | Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. | гуашь, цветные карандаши и другие изобразительные материалы. Опавшие листья (желательно кленовые)             |
| ноябрь  |   |  |   |
| 8       | «Выросло много грибов»                          | Вызывать интерес к рассматриванию грибов на картинках и муляжах. Заинтересовать изображением грибов с помощью штампов, вырезанных из сырого картофеля. Познакомить с приемами работы со штампом. Вначале штамп прикладывается к губке, увлажнённой гуашью, а затем к бумаге. Побуждать располагать грибы по всей поверхности листа. Вызвать чувство гордости за проделанную работу.  | Заготовки из плотной бумаги, штампы, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки. |
| 9       | «Рисование по замыслу»                          | Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызвать желание активно действовать с краской, карандашами и по окончании работы называть то, что нарисовано.   |   |
| 10      | «Разноцветные шишки»                            | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию краской. Упражнять в различении красного, жёлтого, зелёного цветов при выборе краски для раскрашивания шишек по просьбе белочки. Объяснять детям правила работы с краской. Вызвать чувство радости и удовлетворения от проделанной работы (белочка благодарит каждого ребёнка и «целует» его в щечку).   | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь  |
| декабрь |   |  |   |

|        |                               |   |  |
|--------|-------------------------------|---|--|
| 11     | «Падает, падает снег»         | Продолжать обогащать и расширять сенсорный опыт детей при знакомстве со снегом. Познакомить с краской белого цвета и предложить на цветной бумаге изобразить снегопад. Вызывать желание активно действовать с краской, а по окончании работы называть то, что нарисовано.   | По желанию каждого ребенка карандаши, краски, гуашь, бумага, кисти.  |
| 12     | «Вьюга - завируха»            | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.         | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки.                |
| 13     | «Серпантин танцует»           | Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.             | Листы бумаги, сложенные пополам; гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки и другие изобразительные материалы |
| 14     | «Праздничная ёлочка»          | Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение цвета как средств выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3- 5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение.                         | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь   |
| январь |                               |   |  |
| 15     | «Покроем снегом дома и улицу» | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию краской. Побуждать выделять белую краску среди красок других цветов. Побуждать гуашью белого цвета изображать снег на листах бумаги с изображением домов, нарисованных воспитателем цветными восковыми мелками. Похвалить детей и предложить им объединить свои работы в одну общую картину «Улица в снегу» и украсить ею группу. | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки.                |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 16      | «Большие и маленькие снежинки»            | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Побуждать изображать падающий снег путём прикладывания кисточки к бумаге плашмя и рисованием концом кисти. Вызывать желание активно действовать с краской, а по окончании работы называть то, что нарисовано.  | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь  |
| 17      | «Снежные комочки»                         | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Побуждать детей слитным, безостановочным движением изображать округлые формы и закрашивать их. Вызывать желание активно действовать с краской и нарисовать как можно больше комочков, а по окончании работы называть то, что нарисовано.   | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь, кисти, комочки из бумаги.                                     |
| февраль |   |   |   |
| 18      | «Бублики - баранки»                       | Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».   | По желанию каждого ребенка карандаши, краски, гуашь, бумага, кисти                                    |
| 19      | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размера изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству. | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки. |
| 20      | «Большая стирка (платочки и полотенца)»   | Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно – образное мышление.  | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь, кисти   |
| 21      | «Сосульки плаксы»                         | Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.  | Карандаши, краски, гуашь, бумага, кисти   |
| март    |   |   |   |
| 22      | «Цветок для                               | Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений  | Заготовки из плотной  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | мамочки»                                | (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.  | бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки.                      |
| 23     | «Украсим наши домики»                   | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Познакомить их с приёмом украшения созданных изображений домов мазками, точками, пятнами, кругами. Продолжать знакомить с правилами промывания кисти после рисования краской одного какого-нибудь цвета. Вызывать чувство радости от проделанной работы.                         | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь, кисти, стаканчики, тарелки                                    |
| 24     | «Много вкусных конфет на палочках»      | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Побуждать детей слитным, безостановочным движением изображать округлые формы и закрашивать их. Вызывать желание активно действовать с краской и нарисовать как можно больше конфет.  | По желанию каждого ребенка карандаши, краски, гуашь, бумага, кисти                                    |
| 25     | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.                          | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки. |
| апрель |   |   |   |
| 26     | «Почки и листочки»                      | Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и листочками. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки. |
| 27     | «Солнышко лучистое улыбнулось весело»   | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Побуждать детей слитным, безостановочным движением изображать округлые формы и закрашивать их, а затем доступными каждому ребёнку средствами выразительности передавать свои представления о солнышке. Вызывать желание активно действовать с краской.                           | Листы бумаги с наклеенными на них большими кусочками ткани, цветные карандаши, гуашь                  |

|     |                                 |   |   |
|-----|---------------------------------|---|---|
| 28  | «Красивая посуда для игрушек»   | Вызывать интерес к рисованию краской гуашь. Заинтересовать возможностью использования краски для росписи изделий из бумаги: тарелок, стаканчиков и т. п.  | Листы бумаги, цветные карандаши, гуашь, кисти, стаканчики, тарелки                                    |
| 29  | «Цып – цып – цып, мои цыплятки» | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создать образ цыплёнка приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.                                     | По желанию каждого ребенка карандаши, краски, гуашь, бумага, кисти                                    |
| 30  | «Рисование по замыслу»          | Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызвать желание активно действовать с краской, карандашами и по окончании работы называть то, что нарисовано. Побуждать (с помощью вопросов) совершенствовать свои рисунки.  | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки. |
| май |                                 |   |   |
| 31  | «Я флажок держу в руке»         | Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.   | Геометрические фигуры, кисти, гуашь   |
| 32  | «Божья коровка»                 | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции. | Заготовки из плотной бумаги, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки. |
| 33  | «Светит весеннее солнышко, и    | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать солнце и  | Кисти, гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки  |

|    |                   |  |  |
|----|-------------------|--|--|
|    | вырастает травка» | траву. Вызывать желание активно действовать с краской.   |  |
| 34 | «Одуванчики»      | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Предложить вспомнить о наблюдениях за цветами на прогулке и внести небольшой букет в группу. Рассмотреть с детьми цветы и предложить нарисовать их, используя доступные каждому ребёнку средства выразительности. | Листы бумаги с наклеенными на них большими кусочками ткани, цветные карандаши, гуашь и др. |

### Средняя группа

| №        | тема                                | цель  | материал   |
|----------|-------------------------------------|---|--|
| сентябрь |                                     |   |  |
| 1-2      | Что мы умеем и любим рисовать?      | Изучить интересы и возможности детей в рисовании  | Карандаши, краски и др.<br>(по желанию каждого ребенка)  |
| 3        | Забор вокруг заячьего домика        | На основе игровой мотивации (дети действуют в роли зайчат) формировать у них уверенность в себе и своих возможностях. Напомнить последовательность смешивания красок для получения голубого цвета, а если дети не владеют этим, то научить их. Увлечь детей возможностью повторного возвращения к своей работе, совершенствования ее на следующем занятии | Полоски плотной бумаги размером 10 x 30 см, палитры, белая и синяя краски, гуашь, кисти                |
| октябрь  |                                     |   |  |
| 4        | Клумбы с красивыми цветами          | Развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя для этого различные приемы (прикладывание кисточки к бумаге плашмя - «примакивание», вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кистью, нанесение точек, пятен и т. п.). Упражнять детей в смешивании красок для получения оттенков цвета                   | Для детей: вырезанные из бумаги круги диаметром 20 см, гуашь, палитры.<br>Для взрослых: клей и ножницы |
| 5        | Зайчата выращивают лимонные деревья | Развивать фантазию, воображение детей. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности листья и лимоны. Продолжать вызывать у  | Листы цветной бумаги, сложенные пополам, для изготовления способом «обрывания»                         |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        |   | детей интерес к смешиванию красок. Объяснить им, как можно из желтой краски путем смешивания ее с небольшим количеством белой и зеленой получить лимонный оттенок, и предоставить возможность для экспериментирования  | кроны дерева, на которую педагог приклеивает ствол и ветви. Палитры, гуашь   |
| 6      | Волшебный лес полон чудес   | Вызвать интерес к созданию «волшебных» деревьев; научить использовать пластилин для изготовления «волшебных» плодов и ягод; побуждать детей фантазировать и наделять «волшебные» деревья чудесными качествами; рассказать о правилах безопасности при работе с ножницами. Тех детей, которые не умеют ими пользоваться, научить разрезать фольгу   | Опавшие листья (желательно кленовые), пластилин, цветная фольга, ножницы, большой лист белой бумаги или тонкого картона  |
| ноябрь |   |  |  |
| 7      | Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни             | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, выделять элементы узора (круг, полоса), учить видеть сочетания двух цветов и украшения, выполненные чёрным цветом. Учить составлять узор на полосе - кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками чёрного цвета. Учить видеть красоту сочетаний крупных форм и мелких украшений, рисовать круги и линии всей кистью, а точки - концом кисти                               | Дымковские барышни, иллюстрации из учебно-наглядного пособия. Целая бумага размером 7 x 25 см, гуашь (красная, оранжевая, желтая, цвета охры, зеленая, синяя, чёрная), заготовка фартука |
| 8      | Дымковская игрушка. Рисование полосатого узора на ткани для барышни | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, воспитывать интерес к ней, радость от встречи. Учить видеть необычность образов игрушек, яркий узор, которым они украшены. Учить выделять элементы полосатого узора (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Помочь создать узор на листе бумаги прямоугольной формы, где чередовать полосы и круги разного цвета, украшать круги чёрными точками или чёрточками. Учить выбирать цвета из палитры | Дымковская барышня в полосатой юбке, иллюстрации из учебно-наглядного пособия. Белая бумага размером 15 x 21 см, гуашь, трафареты дымковских барышень формата А4                         |
| 9      | Букет для мамы  | Рисование по мокрому слою бумаги. Побуждать детей делать   | Плотные листы бумаги,  |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         |   | подарок близким людям. Учить рисовать цветы используя нетрадиционную технику рисования.  | акварельные краски или гуашь, широкие и тонкие мягкие кисти   |
| 10      | Флажки для украшения группы                       | Вызвать у детей желание самим украсить группу к новому году. Познакомить с несколькими приемами украшения флажков - рисованием и набрызгом цветной краской   | Белая и цветная бумага, шнур, трафареты из плотной бумаги с изображением любых предметов, гуашь, кисти, баночки для разведения краски, зубные щетки, палочки, клеенки, ножницы  |
| декабрь |   |  |   |
| 11      | Украшение приглашенных билетов                    | Побуждать детей использовать в своей деятельности опыт, приобретенный ими в работе с краской гуашь, Продолжать учить использовать тычки и штамповки, наклеивать изображения отдельных предметов  | Листы бумаги, сложенные пополам, художественные открытки с новогодней тематикой; гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки и другие изобразительные материалы; штампики, тычки, небольшие картинки (обертки кондитерских изделий, вырезки из журналов и т. п.) |
| 12      | Роспись головных уборов для нового года           | Вызвать у детей радостные чувства в преддверии нового года. Способствовать появлению у них желания самостоятельно придумать, как украсить свой головной убор. Побуждать их к активному использованию знаний, умений и навыков, полученных на занятиях рисованием | Заготовки из плотной бумаги для шапочек и кокошников, краска гуашь, палитры, кисти, тычки, фломастеры, цветные восковые мелки.  |
| 13      | Красивое панно для украшения группы к новому году | Побуждать детей участвовать в планировании содержания общей работы, а затем доступными им средствами выразительности передавать то, что для них интересно или эмоционально значимо.  | Большой лист бумаги для панно, обрамленный красивой рамой, выполненной педагогом в холодной гамме цветов,   |



|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         | (коллективная работа)   | Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения, при котором может быть передний, центральный и задний план. Продолжать учить детей выразительному использованию цветных восковых мелков и гуаши при рисовании снежинок и оформлении общей работы  | отдельные листы бумаги на каждого ребёнка, краска гуашь, цветные восковые мелки, зубные щетки для выполнения набрызга  |
| 14      | Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам                      | Воспитывать отзывчивость, желание доставить игрушкам радость. Продолжать вызывать интерес к работе с краской. Побуждать детей к украшению пакета для новогодних подарков доступными им средствами выразительности   | Бумажные пакеты, кисти, гуашь  |
| январь  |   |   |  |
| 15      | Моя новогодняя елочка   | Вызывать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изобразить украшенную новогоднюю ёлку, которая была у них дома   | Цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, бумага  |
| 16      | Дымковская игрушка. Рисование клетчатого узора на ткани для барышни | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, учить видеть разнообразие образов (барышни, животные), выделять новую композицию - клетчатый узор. Учить составлять узор из прямых полос (сначала вертикальные, затем горизонтальные линии), заполнять клетки одинаковыми элементами (круги или овалы), выбирать цвет для полос, кругов и овалов, использовать чёрный цвет для украшений (точки или чёрточки) | Дымковские игрушки, иллюстрации из учебно-наглядного пособия, открытки, белая бумага размером 15 x 15 см, гуашь, трафареты с изображением дымковских игрушек формата А 4 |
| февраль |   |   |  |
| 17      | Дымковская игрушка. Рисование узора из колец на ткани для барышни   | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы узора, его украшения. Учить составлять узор для ткани из нового мотива узора «кольцо-круг», располагать его рядом или в шахматном порядке, заполняя оставшееся пространство листа более  | Дымковские игрушки, иллюстрации из учебно-наглядного пособия. Белая бумага размером 15 x 21 см, гуашь, трафареты дымковских барышень формата А4                          |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | мелкими элементами (круги-горошинки, овалы). Выбрать цвет для каждого элемента. Чёрный цвет использовать для украшения (точки, чёрточки, их варианты). Учить видеть красоту чёрного цвета (придаёт узору лёгкость, ажурность)   |   |
| 18   | Зайчик под елочкой                       | Рассматривание «Зайчата» Е.Чарушина<br>Учить детей передавать несложный сюжет – зайчик под ёлочкой. Через положение ушей передавать состояние зверька. Закрепить умение изображать елку с постепенно удлиняющимися к низу ветками.  | Плотные листы бумаги, акварельные краски или гуашь, широкие и тонкие мягкие кисти         |
| 19   | Самолеты летят сквозь облака             | Учить детей рисовать самолет. Закрепить умение рисовать овал. Побуждать дополнять рисунок деталями  |   |
| 20   | Рисуем портрет своей мамы                | Познакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы   | Гуашь, палитры, репродукции картин (можно использован альбом «Дошкольникам об искусстве») |
| Март |  |   |   |
| 21   | Открытка-приглашение на утренник 8 Марта | Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить их внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Объяснить, что любому орнаменту свойственна цельность, чёткость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов | Бумага, штампики, тычки, гуашь, готовые формы, клей                                       |
| 22   | Цветы для украшения                      | Вызывать у детей радостное настроение в преддверии  | Открытки, кусочки ткани с   |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
|        | группы к празднику<br>8 Марта                              | праздника, желание порадовать своих мам подарком  | изображением цветов, ножницы, клей ПВА. Большой лист бумаги или картона, гуашь, палитры, лист бумаги, сложенный пополам                                  |
| 23     | «Преврати свой лоскуток в поле, лес или цветок...»         | Развивать у детей творческую самостоятельность. вызывать желание фантазировать  | Листы бумаги с наклеенными на них большими кусочками ткани, цветные карандаши, гуашь   |
| 24     | Тверская игрушка.<br>Рисование узора на полосе             | Учить узнавать тверские глиняные игрушки. Они коричневого цвета, сделаны из глины, украшены овалами ратной величины и точками - жемчужинками. Учить составлять узор на полосе, выделяя середину тройными или двойными мазками, а края полосы - точками. Выбирать цвета в соответствии с росписью. Наносить мазки в определенной последовательности: сначала большие одного цвета, затем поменьше другого цвета и т. д. (после высыхания предыдущих) | Тверские игрушки, иллюстрации из учебно-наглядного пособия. Бумага коричневого цвета размером 7 x 25 см, гуашь   |
| Апрель |  |   |  |
| 28     | Тверская игрушка.<br>Рисование узора на квадрате или круге | Продолжать учить узнавать тверские игрушки по некоторым признакам (коричневый фон, мазки, точки-жемчужинки), составлять узор на квадрате или круге, выделяя середину формы цветком из тройных или двойных лепестков-мазков, а края украшая точками-жемчужинками. Учить выбирать сочетание цветов  | Тверские игрушки, иллюстрации из учебно-наглядного пособия. Бумага коричневого цвета в форме квадрата размером 16 x 16 см и круга диаметром 16 см, гуашь |
| 29     | Пасхальный заяц.<br>Рисование пальчиками                   | Знакомство с праздником Пасха, с традициями и угощениями праздника; закрепление умения создавать узор соблюдая последовательность; развитие самостоятельности; развитие воображения   | Заготовка из бумаги в виде зайца; краски, салфетки   |
| 30     | Что мы любим и умеем рисовать?»                            | Изучить интересы и возможности детей в рисовании  | По желанию каждого ребенка карандаши, краски, шариковые ручки и др.  |

| май |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 31  | Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета | Добиваться того, чтобы дети получали на палитрах разные оттенки розового цвета. Побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности   | Гуашь разных оттенков красного цвет, белила, клеевые кисти                                     |
| 32  | Бабочка (монотипия)  | Вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков различных цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой. Показать детям, как можно раскрасить крылья бабочек: раскрасить одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое | Набор гуашевых красок, трафареты бабочек с разной формой крыльев, вырезанных из плотной бумаги |
| 33  | Одуванчики   | Учить изображать одуванчики жесткой кистью; закреплять знания о весенних цветах; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе  | Тонированная бумага зеленого цвета, гуашь, кисть щетина, салфетки                              |
| 34  | Радуга летом   | Развитие чувства прекрасного, умение видеть красоту вокруг себя; Развивать наблюдательность, воображение; Закреплять знание цветовой гаммы; закреплять умение пользоваться палитрой;  | Бумага, акварель. кисти  |

### Старшая группа

| №        | тема  | цель   | материал  |
|----------|---|--|---|
| сентябрь |   |  |   |
| 1        | Что мы любим и умеем рисовать? (рисование по замыслу) | Изучить интересы и возможности детей в рисовании | Карандаши, акварельные краски, гуашь, листы бумаги, палитра |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 2       | Изготовление картинок-меток для шкафчиков             | Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребёнку интересны или эмоционально значимы   | Гуашь   |
| 3       | Пишем красками красивую картину для украшения комнаты | Вызвать у детей приятные воспоминания о совместной работе; упражнять в смешении красок и классификации цветов и оттенков; познакомить с понятием «колорит» и тёплой гаммой цветов   | Репродукции картин, гуашь, листы бумаги   |
| октябрь |   |   |   |
| 4       | Что созрело в огороде?                                | Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги. Оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. | Предметные картинки с изображениями разных овощей; гуашь, листы бумаги  |
| 5       | Что созрело в саду?                                   | Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности фруктов; продолжать работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги; продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.                                    | Предметные картинки с изображениями разных фруктов; лист бумаги в виде круга диаметром 16 – 18 см, коробки с цветными карандашами 12 – 18 цветов. |
| 6       | Осеннее дерево  | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка.  | Репродукции картин, гуашь, листы бумаги   |

|        |                                     |  |  |
|--------|-------------------------------------|--|--|
| 7      | Осеннее дерево и кусты              | Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток). | Репродукции картин, гуашь, голубые листы бумаги  |
| ноябрь |                                     |  |  |
| 8      | Заколдованные картинки              | Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности; упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм   | Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь; листы бумаги с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами   |
| 9      | Создание игры «Поймай рыбку»        | Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности; показать, как в коллективной работе можно интегрировать разные виды изобразительной деятельности  | Большая коробка без верхней части, цветная бумага, камешки, ракушки, песок, белая бумага или тонкий картон, гуашь, палочка, к концу которой на нитке привязан магнит; канцелярские скрепки |
| 10     | Рисование игры «Разрезные картинки» | Побуждать понятно для окружающих рисовать сюжетную картинку  | Цветные карандаши; половина листа плотной бумаги или картона для создания изображения; четверть листа для выполнения упражнений  |
| 11     | И весело и грустно                  | Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу. Учить передавать  | Репродукции картин, листы  |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         |   | различное выражение лица (радость, грусть, удивление, испуг, злость), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).  | бумаги, карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки на выбор детей.  |
| 12      | Портрет мамы  | Вызывать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передавать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.  | Гуашь, листы бумаги, палитра, толстые и тонкие кисточки  |
| декабрь |   |  |  |
| 13      | Красивое панно для украшения группы                 | Упражнять детей в использовании приёмов получения симметричного изображения путём складывания листа бумаги пополам и рисования по мокрому слою бумаги; развивать интерес к участию в коллективной работе [4, с. 121]   | Большой лист бумаги любой формы, украшенный красивой рамой, выполненной в тёплой гамме; листы бумаги разного формат,   |
| 14      | Рисование картин «Волшебный мир зимней ночи»        | Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари, фары автомобилей и др.)- Развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги  | Тонированные тёмной краской листы бумаги, гуашь; репродукции картин с изображением города, села, природы в ночное время  |
| 15      | Расписываем новогодние фонарики «Хохломские узоры». | Познакомить с хохломской росписью и сравнить ее с городецкой: назначение предметов, их названия (посуда, мебель, панно); растительный узор и его характерные элементы -ягоды, цветы, листья, травка, рыбы, птицы и пр.; основа узора - завиток, который завивает все предметы; традиционное сочетание цветов (золотой, красный, чёрный и немного зелёного); учить составлять узор на круге (ложке), украшая его завитком, ягодой и травкой [2, с. 106-108] | Предметы с городецкой и хохломской росписью, иллюстрации №21-24 из учебно-наглядного пособия, открытки, диапозитивы; круги из бумаги жёлтого, красного и чёрного цвета диаметром 4 см, 8 см; гуашь, бумага для упражнений, |
| 16      | Снегурочка возле                                    | Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд; длинную  | Предметы с хохломской  |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | ёлки  | шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей и узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.                                      | росписью: столы, стулья, панно, блюда; иллюстрация №21 из учебно-наглядного пособия, открытки; бумага красного, чёрного, жёлтого цветов формата А4 (круг, квадрат, прямоугольник, овал), бумага для упражнений, гуашь |
| январь |   |   |   |
| 18     | Волшебные морозные узоры<br>(рисование восковой свечой) | Развивать у детей способность восхищаться красотой зимней природы и с помощью графических средств (линий, пятен, штрихов) передавать её в своём рисунке; познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования восковой свечой, использовать её в своей работе; развивать воображение   | Картины морозных узоров<br>Восковые свечи, бумага, кисти, краски  |
| 18     | Изготовление панно «Жар-птица»                          | Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности; упражнять детей в использовании приёма цветового контраста при изображении перьев Жар-птицы   | Панно с изображением птицы с белым оперением, гуашь, палитры, листы бумаги в форме пера Жар-птицы   |
| 19     | Жостовская роспись.<br>Рисование каймы для подноса      | Познакомить с новым видом народного искусства - жостовскими подносами; учить определять некоторые характерные их признаки: металлические расписные подносы разной формы, чёрного цвета, украшенные цветами, фруктами, сюжетными сценками; учить выделять средства выразительности (элементы узора, их цвет, типичные сочетания, кайма), составлять узор на полосе, чередовать лёгкие завитки, рисовать концом кисти [2, с. 126] | Жостовские подносы, иллюстрации №30,31 из учебно-наглядного пособия, открытки, диапозитивы; бумага чёрного цвета размером 5 x 25 см, по два-три листа на каждого ребёнка, лист для упражнений, гуашь                  |



| февраль |   |  |   |
|---------|---|--|---|
| 20      | Рисование по стихотворению В. Приходько «Белый город» | Развивать воображение детей; побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения; показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги   | Большой лист бумаги для коллективной работы, половина листа бумаги на каждого ребёнка; цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры (по желанию детей) |
| 21      | Папин портрет   | Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить передавать особенности внешнего вида, характер и настроение папы.  | Цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги   |
| 22      | Летят самолёты  | Формулировать умение передавать в рисунке форму и строение самолёта в полёте; развивать умение пользоваться схемой изображения; упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей самолёта; развивать патриотическое отношение к Родине  | Тонированные листы бумаги в ½ альбомного листа, цветные карандаши, схема самолёта   |
| 23      | Цветик- семицветик                                    | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширять знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения.   | Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь – по выбору воспитанников  |
| март    |   |  |   |
| 24      | Пригласительная открытка на праздник 8 Марта          | Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток; обратить их внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения; подчеркнуть, что любому орнаменту свойственна цельность, чёткость композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путём нанесения изображения штампом, тычком или способом аппликации (наклеиванием готовых форм) | Бумага, штампики, тычки, гуашь, готовые формы, клей   |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| 25     | Красивые цветы для украшения зала или группы к празднику 8 Марта               | Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности; упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги и в технике монотипии   | Большой лист бумаги, на котором будет создаваться общая композиция, листы бумаги для каждого ребенка, гуашь                |
| 26     | Изделия из Гжели. Рисование гжельского узора на полосе                         | Познакомить детей с изделиями мастеров Гжели, развивать умение видеть красоту посуды, необычность формы, определять ее назначение; выделять среди предметов искусства скульптуры малой формы, объяснять, в чем забавность образов человека, животных (чаепитие у самовара, сказочные птицы, соколиная охота, чудо-юдо рыба-кит); выделять специфику росписи предметов: элементы, сочетания цвета и расположение узора на форме; учить составлять узор на полосе - рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (по одному, по три) | Посуда с гжельским узором, скульптура малой формы, иллюстрации № 27-29 из учебно-наглядного пособия, открытки, диапозитивы |
| 27     | Животные Югры (лиса, ёж, медведь, заяц). Знакомство с творчеством Е.И.Чарушина | Познакомить с творчеством Е.И.Чарушина; Продолжать знакомство с животным миром родного края; учить изображать животных «методом тычка» жесткой кистью; развивать воображение;  | Бумага, гуашь, кисть щетина; иллюстрации животных Е.И.Чарушина   |
| апрель |  |  |  |
| 28     | Мы спортсмены  | Учить детей передавать изображение человека в движении, соблюдать пропорции и строение. Самостоятельно выбирать изобразительный материал.  | Акварель, плотные листы бумаги, кисти  |
| 29     | На далекой планете   | Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закрепить навыки работы с гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать планеты, ракету  | Гуашь, кисти, листы бумаги   |
| 30     | Пасхальный заяц. Дымковская игрушка. Рисование узора из                        | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, со средствами выразительности: элементами узора, сочетаниями цветов, композицией; учить составлять узор на листе бумаги прямоугольной формы, чередуя   | Дымковская барышня (юбка в полоску), иллюстрации № 1, 3 из учебно-наглядного   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     | полос и кругов   | вертикальные полосы и круги, украшенные точками; выбирать сочетания двух цветов и чёрного - для точек; оценивать красоту узора; работать с трафаретами дымковских барышень в карточках разного цвета [4, с. 48]   | пособия, белая бумага размером 15 * 21 см, гуашь (красная, оранжевая, жёлтая, охра, зелёная, синяя, чёрная), бумага размером 7 x 10 см для упражнений, трафареты |
| 31  | Моя планета - Земля  | Познакомить с праздником – «День Земли»; расширять знания детей об окружающем мире; развивать умение работать в коллективе; развивать фантазию и воображение  |  |
| май |  |   |  |
| 32  | «День Победы»  | Учить детей передавать в рисунке праздничное настроение. Закрепит умение задумывать несложный сюжет, рисовать эскиз простым карандашом. Побуждать самостоятельно, выбирать изоматериал.   | Плотные листы бумаги, акварельные краски или гуашь, широкие и тонкие мягкие кисти  |
| 33  | Рисование картины «Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились» | Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им средствами выразительности; поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа | Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага   |
| 34  | Лето   | Продолжать изображать красоту природы; Развивать воображение; Закреплять умение самостоятельно выбирать изобразительный материал; Уметь ориентироваться в пространстве; побуждать к взаимовыручке, помощи, сотрудничеству в процессе творчества                           | Изоматериалы по выбору, листы бумаги, репродукции картин   |

Подготовительная группа

| №        | тема | цель | материал |
|----------|------|------|----------|
| сентябрь |      |      |          |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
| 1       | Что мы умеем и любим рисовать?   | Изучить интересы и возможности детей в рисовании   | По желанию каждого ребёнка карандаши, шариковые ручки, краски и др.   |
| 2       | Выразительный и ловкий карандаш  | Цели: Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала - карандаша; научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски | Бумага, графитные карандаши «Т» и «М», набор цветных карандашей, иллюстрации, выполненные карандашом                                  |
| 3       | Красивые метки для шкафов  | Цели: Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки; проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в её художественном решении   | На каждого ребёнка листы бумаги, вырезанные в форме круга, соответствующие размерам меток на шкафах; цветные карандаши или фломастеры |
| октябрь |  |  |   |
| 3       | Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной... | Цели: вызывать в памяти детей картины осенней природы; побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма и т. п.)   | Тонированные и белые листы бумаги, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш   |
| 5       | Лесная полянка   | Цели: продолжить формирование заинтересованного отношения к общему продукту совместной деятельности; учить детей передавать в рисунке свои впечатления от природы ранней осенью  | Листы бумаги, линиями сгиба поделённые на квадраты (ящички), гуашь жёлтого, красного и зелёного цветов, кисти, палитры, ткани         |
| 6       | Во саду ли, в огороде  | Цель: побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые для каждого ребёнка наиболее интересны или эмоционально значимы   | Голубые листы бумаги, краски гуашь, мягкие и щетинистые кисти   |
| 7       | Пригласительные билеты на праздник                                       | Цели: вызывать у детей радостные чувства в предвкушении праздника; ознакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее   | Тонированные листы бумаги, краски гуашь, мягкие и щетинистые кисти  |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  | извещать гостей о предстоящем празднике  |  |
| ноябрь  |  |  |  |
| 8       | Жостовская роспись. Рисование узора для большого подноса | Цели: помочь увидеть красоту и многообразие форм жостовских подносов, необычность цветов, листьев; познакомить с вариантами композиций - цветы в букетах, гирлянды; закрепить знания о жостовском промысле, композиционных решениях и сочетаниях цветовой гаммы (холодные, тёплые, весёлые, торжественные), вариантах цветов | Репродукции картин с изображением парка, леса в пасмурный осенний день, цветные карандаши, серые листы бумаги                                |
| 9       | Апельсины для Чебурашки                                  | Цели: учить смешивать жёлтую краску с красной для получения оранжевого цвета; используя игровые методы обучения, добиться выразительной передачи формы, строения, цвета фруктов  | Тонированные листы бумаги, краски гуашь, цветные карандаши, фломастеры, мягкие и щетинистые кисти  |
| 10      | Портрет Мамы   | Цели: учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; воспитывать эмоциональное отношение к образу  | Гуашь, листы бумаги, палитра, толстые и тонкие кисточки  |
| декабрь |  |  |  |
| 11      | Учимся красиво раскрашивать карандашами                  | Цели: ознакомить с приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой; обучить правилам закрашивания, выразительной передаче оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы  | Цветные карандаши, альбом для раскрашивания, отдельные листы бумаги для упражнения   |
| 12      | Солнечный день в зимнем лесу                             | Цели: продолжить формирование заинтересованного отношения к общему продукту совместной деятельности; учить детей передавать в рисунке свои впечатления от природы ранней осенью  | Большой лист картона для полянки и отдельные листы для каждого ребёнка (заданы в пропорциях, которые соотносятся по величине с общим листом) |
| 13      | Портрет снежной королевы                                 | Цели: продолжать знакомить детей с жанром живописи «Портрет». Учить передавать в рисунке характер, настроение сказочного персонажа, используя холодную   | Гуашь, общие рамки, квадратные листы тонированной бумаги по размеру разными приёмами; образцы  |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
|        |  | гамму цветов, знакомые технические приёмы  | кружевных изделий, иллюстрации различных видов кружев   |
| 14     | Дед мороз  | Цели: Учить детей передавать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину, настроение праздника.<br>Закреплять умение изображать человека  | Листы бумаги величиной в 1/2 альбомного листа, прямоугольной или овальной формы, черные карандаши или черные восковые мелки (на выбор)                            |
| 15     | Пригласительный билет на новогодний бал<br>Комбинированное занятие | Цели: Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком  | Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши  |
| январь |  |  |   |
| 16     | Кружево. Рисование узоров на полосе                                | Цель: учить рассматривать кружево, видеть красоту узоров, сочетание крупных и мелких элементов - тонких, лёгких линий, чередование одинаковых элементов фестонов - дуг, мазков (трёх лепестковых), составлять узор на полосе, соединяя одинаковые крупные элементы и между ними тонкие, рисовать всей кистью и её концом | Кружевные изделия и мерное кружево, иллюстрации, фотографии; силуэты одежды: юбка, платье, фартук; бумага чёрного цвета 6x21 см, белая гуашь, лист для упражнений |
| 17     | Кружево. Рисование салфетки  | Цели: продолжать знакомить с кружевными изделиями; сравнивать кружева разных городов, находить различия; учить составлять узоры для салфеток разной формы (квадрат, круг, розетка), выделяя середину и кайму широкими линиями и соединяя их тонкими линиями по-разному, украшая точками, паучками                        | Кружевные изделия, иллюстрации, фотографии; бумага чёрного цвета 16 x 16 см, диаметром 16 см, 20 см (круг, розетка), белая гуашь                                  |
| 18     | Заячья семья   | Цели: учить рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа; воспитывать чувство коллективизма; развивать умение работать в паре, сообща определять сюжет и спо-  | Белые листы бумаги, краски гуашь, мягкие и щетинистые кисти   |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         |  | собы лепки запланированного изделия  |   |
| февраль |  |  |   |
| 19      | Подводный мир<br>Коллективная работа   | Цели: Учить рисовать аквариум и его обитателей. Закрепить умение передавать в рисунке строение и окраску рыб. Дополнять рисунок деталями: камешки, водоросли, ракушки. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу  | Цветные карандаши, альбом для раскрашивания, отдельные листы бумаги для упражнения  |
| 20      | Изделия из Гжели.<br>Составление по мотивам гжельской росписи.<br>Гжельская роспись для сырной доски | Цели: продолжать знакомить с предметами Гжели, их росписью; учить выделять и рисовать основной мотив и композицию узора (цветок, листья, украшения и цвет, расположение на предмете - сбоку чашки, чайника, вазы), наносить мазок с оттенком, составлять узор на прямоугольной форме (доске), украшая середину и края (кайму), передавать цвет и оттенок; прививать интерес к изделиям гжельских мастеров, видеть красоту, | Большой лист картона для полянки и отдельные листы для каждого ребёнка (заданы в пропорциях, которые соотносятся по величине с общим листом)        |
| 21      | Ветер по морю гуляет   | Цели: Рисование богатырей – картина В. Васнецова «Три богатыря». Учить детей передавать в рисунке образ сильных, могучих русских богатырей. Учить передавать в рисунке особенность одежды русских богатырей: шлем, кольчуга.   | Гуашь, общие рамки, квадратные листы тонированной бумаги по размеру разными приёмами; образцы кружевных изделий, иллюстрации различных видов кружев |
| 22      | Солдат на посту  | Цели: Учить детей создавать в рисунке образ война – защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закрепить умение рисовать простым карандашом набросок   | Листы бумаги величиной в 1/2 альбомного листа, прямоугольной или овальной формы, черные карандаши или черные восковые мелки (на выбор)              |
| март    |  |  |   |
| 23      | Букет для мамы   | Цели: Учить передавать образ тюльпанов. Расширять знания о цветах; Закреплять умение рисовать цветы методом примакивания; Воспитывать в детях желание  | Гуашь, бумага тонированная, кисти   |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        |   | делать подарки родным и близким. Побуждать к детализовке изображения  |  |
| 24     | Весенний пейзаж                               | Цели: Учить детей передавать в рисунке красоту весны. Продолжать учить рисовать акварелью по мокрой бумаге. Закрепить умение изображать деревья ближе – дальше. Закрепить признаки весны                      | Гуашь, кисти жесткие и мягкие, иллюстрации   |
| 25     | Хохломская роспись. Рисование узора для блюда | Цели: помочь видеть красоту формы предметов с хохломской росписью, сочетание цветов, элементы узора, заполнение формы; учить украшать объёмные предметы (бокал) завитками, ягодами, травкой (по выбору детей) | Гуашь, кисти   |
| 26     | Хохломская роспись. Рисование узора на бокале | Цели: Помочь видеть красоту формы предметов с хохломской росписью, сочетание цветов, элементы узора, заполнение формы; учить украшать объёмные предметы (бокал) завитками, ягодами, травкой (по выбору детей) | Предметы с хохломской росписью, иллюстрации; бумажные стаканчики или из папье-маше красного, жёлтого, чёрного цвета, гуашь, лист для упражнений; |
| 27     | Представление в цирке                         | Цели; учить детей, работая в парах над тематическим рисунком, изображать общий предмет (цирковая арена и купол цирка), показывать выразительными средствами движения знакомых животных в картине              | Гуашь, кисти жесткие и мягкие, иллюстрации   |
| апрель |   |   |  |
| 28     | Мишка делает зарядку                          | Цели: Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа  | Большой плоскостной медвежонок (для демонстрации) и маленькие плоскостные медвежата на каждый стол, бумага, гуашь                                |
| 29     | Лети, ракета, к звёздам                       | Цели: Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на целом листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летящую ракету  | Бумага белая, краски (гуашь тёмно-синяя, светло-синяя, голубая), кисти двух размеров   |
| 30     | Что мы умеем и любим                          | Цели: изучить интересы и возможности детей в ри-  | Карандаши, шариковые ручки,  |



|     |                    |   |   |
|-----|--------------------|---|---|
|     | рисовать           | совании, выявить, какие новые умения и навыки приобрели за год, чему научились, что нового узнали об изобразительной деятельности, каких результатов достигли   | краски и др. (по желанию каждого ребёнка)   |
| 31  | Цветущая весна     | Цели: развивать у детей воображение, чувство цвета; учить составлять композицию из цветов, передавать колорит весенних цветов, согласовывать свои действия с работой товарищей; сочетать технику рисования и аппликации | Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки; листы бумаги (60 x 80, 80 x 100 см), тонированной в пастельные цвета (бледно-сиреневый, голубой, светло-жёлтый), кисти, силуэт корзины, наклеенный на лист |
| май |                    |   |   |
| 32  | День победы        | Цели: Учить детей передавать в рисунке праздничное настроение. Закрепить умение задумывать несложный сюжет, рисовать эскиз простым карандашом. Побуждать самостоятельно, выбирать изоматериал.                          | Гуашь, бумага тонированная, кисти   |
| 33  | Моя семья          | Цели: Учить воспитанников создавать портрет своей семьи с помощью аппликации; закреплять умение использовать различный бросовый материал и умение пользоваться изоматериалом  | Гуашь, кисти жесткие и мягкие, иллюстрации Цветные карандаши, листы бумаги, схемы Бросовый материал   |
| 34  | Одуванчики в траве | Цели: Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми и вертикальными штрихами                       | Голубые листы бумаги, краски гуашь, жёсткие и мягкие кисточки   |

## 2.6 Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания. Разработан цикл мероприятий:

| Мероприятия  | Сроки проведения        |
|--|-------------------------|
| Встречи с работниками Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс»: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. | Сентябрь                |
| Совместная организация конкурсов и выставок детского творчества на тему: «Осень», «Портрет мамы», «Зима», «Весна», «Лето» и другие тематические выставки.  | В течении учебного года |
| Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).                        | В течении учебного года |
| Проведение практикумов для родителей (законных представителей) -знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.  | Декабрь                 |
| Создание «игротеки» (игры по художественно-развитию детей).  | Февраль                 |
| Просмотр мультимедийных пособий на тему: «Рисуем дома», «Картотека игр с красками», «Чудесные техники рисования» и др.   | Март                    |
| Участие в конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.   | В течении учебного года |

## 2.7 Диагностика (мониторинг), оценки индивидуального развития воспитанников

Диагностическое занятие по выявлению умений в изобразительной деятельности в младших и средних группах:

Тема: «Колобок убежал от бабушки и дедушки»

Задачи:

- Выяснить уровень овладения детьми в передаче формы предмета, его строения, расположение частей, соотношение по величине.
- Изучить степень освоения детьми навыков в работе с изобразительными материалами: карандаш, кисть.

- Умение передавать в рисунке реальный цвет предметов.

Материал: листы бумаги А-4, карандаши цветные, гуашь, кисти.

Инструкции: «Нарисуй, как колобок убеждал от бабушки и дедушки по дорожке»

Виды помощи: вспомнить с детьми сказку «Колобок», нацелить на предстоящую работу.

Диагностическое занятие по выявлению умений и навыков, самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности в старшей группе:

Тема: «Петушок и его семья гуляют на полянке»

Задачи:

- Выяснить умеют ли дети передавать в рисунке предметы многочастной формы, передавая характерную форму предмета, его части, расположение, пропорции. Прослеживается ли динамики (движение) в изображении.
- Выявить уровень овладения различными изобразительными техниками: графика, живопись, нетрадиционные техники рисования.
- Выяснить уровень овладения детьми композиционными умениями: изображение сюжета соразмерно плоскости, расположение группы предметов на переднем и заднем плане, связывая единым содержанием.
- Передача в рисунке реального цвета предметов, разнообразие цветовой гаммы, соответствие поставленной задаче.
- Выявить уровень самостоятельности в реализации замысла, проявление творчества в решении поставленной задачи.

Материал: листы бумаги А-4, карандаши цветные, гуашь, восковые мелки, кисти.

Инструкции: «Нарисуй картину о том, как петушок и его семья гуляют по полянке»

Виды помощи: вспомнить, кто живёт в семье петушка (курочка, цыплята).

Диагностическое занятие по выявлению умений и навыков, самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности в подготовительной группе

Тема: «Нарисуй иллюстрации к русской народной сказке»

(«Маша и медведь», «Куручка – Ряба», «Три медведя», «Репка»)

Задачи:

- Выяснить умеют ли дети выразительно передавать в рисунке форму предмета, соблюдая пропорции, величину, расположение частей. Выделять главный предмет в композиции, передавая динамику.
- Выявить уровень овладения различными изобразительными техниками: графика, живопись, нетрадиционные техники рисования.
- Выяснить уровень овладения детьми композиционными умениями: изображение сюжета соразмерно картинной плоскости, расположение группы предметов на переднем и заднем плане, связывая единым содержанием.
- Передача в рисунке реального цвета предметов, разнообразие цветовой гаммы, соответствие поставленной задаче, творческое отношение к цвету.
- Выявить уровень самостоятельности в реализации замысла, проявление творчества в решении поставленной задачи.

Материал: листы бумаги А-4, карандаши цветные, гуашь, восковые мелки, кисти.

Инструкции: «Нарисовать иллюстрации к русским - народным сказкам»

Виды помощи: предложить отправиться в путешествие по русским - народным сказкам, вспомнить их содержание, нацелить на наиболее полное раскрытие замысла (нарисовать человека, животное, сюжет)

### **Модели воспитанников по возрастам**

Модель воспитанника младшей группы

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности

- В изображении передаёт реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков.
- Правильно работает карандашами, кистью, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками. Закрашивать изображение в пределах контура.
- Правильно передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.

#### Модель воспитанника средней группы

- Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривание иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной детализировки изображений предметов и явлений.
- Рисует самостоятельно, без помощи взрослого. Применяет различные техники рисования.
- Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

#### Модель воспитанника старшей группы

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности
- В изображении передаёт реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков.
- Имеет навык работы кистями разных размеров. Закрашивать изображение в пределах контура. Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приёмы. Правильно работает карандашами, кистью, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.
- Выполняет узоры в полосе, умеет пользоваться схемами.
- Правильно передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.

- В тематических рисунках достаточно чётко передает пространственные отношения, движение изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривание иллюстраций и произведений изобразительного искусства.
- Стремится к оригинальному решению, интересной детализации изображений предметов и явлений.
- Рисует самостоятельно, без помощи взрослого. Применяет различные техники рисования.
- Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

#### Модель воспитанника подготовительной группы

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности
- Воспитанник стремится к оригинальному решению, интересной детализации изображений предметов и явлений, творчески подходит к созданию образа.
- В изображении передаёт реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков.
- Имеет навык работы кистями разных размеров. Закрашивает изображение в пределах контура.
- Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приёмы, владеет нетрадиционными техниками рисования. Правильно работает карандашами, кистью, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.
- Выполняет узоры в полосе, умеет пользоваться схемами.
- Правильно передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.

- В тематических рисунках достаточно чётко передает пространственные отношения, движение изображаемых объектов и смысловую связь сюжета.
- Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривание иллюстраций и произведений изобразительного искусства.
- Стремится к оригинальному решению, интересной детализировки изображений предметов и явлений.
- Эмоционально относится к процессу создания изображений.
- Рисует самостоятельно, без помощи взрослого. Применяет различные техники рисования.
- Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» для детей 3-7(8) лет рассчитана на 4 года обучения. В неделю – 1 занятие, время занятия соответствует возрасту и согласно нормам СанПиНа:

- 3-4 года - 15 минут;
- 4-5 лет – 20 минут;
- 5-6 лет-25 минут;
- 6-7(8) лет -30 минут.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисование» используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы с воспитанниками.

**Индивидуальная форма** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

**Групповая форма** (индивидуально - коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития.

**Фронтальная форма.** Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

- организация выставок детского творчества;
- участие в конкурсах детского рисунка.

**3.2 Кадровые условия реализации программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области художественного творчества для дошкольников, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

| Материально-техническое обеспечение   | Методические материалы и средства обучения  |
|---|---|
| -Компьютер<br>-Принтер<br>-Ксерокс<br>-Интерактивная доска<br>-Проектор<br>Изделия декоративно-прикладного искусства:<br>Народные игрушки:<br>1.Русская матрешка<br>2.Дымковская игрушка: | -Дошкольникам об искусстве Т.Н.Доронова – М., Просвещение (учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста)<br>-«Детям о народном искусстве» А.А. Грибовская<br>-Учебно-наглядные пособия «Учимся рисовать («Гжель» , «Дымковская игрушка»<br>-«Я учусь рисовать» пособие для детей» Т.Н. Доронова<br>- Иллюстрации художников<br>-Изобразительное искусство. Основы народного и |



|   |  |
|---|--|
| <p>барыня, водоножка, нянька, лошадка, козел, петух..<br/> Декоративная роспись:<br/> 1.Гжель<br/> 2.Городецкая роспись по дереву<br/> 3.Жостовская роспись на металлических подносах<br/> 4.Хохломская роспись по дереву</p> | <p>декоративно – прикладного творчества<br/> -медiateка<br/> Врубель М. «Сирень»<br/> Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»<br/> Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы»<br/> Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»<br/> Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»<br/> Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»<br/> Пейзажи:<br/> Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»<br/> Бакшеев В. «Голубая весна»<br/> Васильев «Мокрый луг»<br/> Васнецов В. «Река Вятка»<br/> Волков Е. «Ранний снег»<br/> Грабарь «Иней», «Мартовский снег»<br/> Дубровский Н. «Притихло»<br/> Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»<br/> Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром»<br/> Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март»<br/> Остроухов «Золотая осень», «Осень»<br/> Поленов В. «Московский дворик»<br/> Рылов А. «В голубом просторе»<br/> Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»<br/> Шишкин И.И. «Березовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»<br/> Портреты:<br/> Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме»<br/> Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»<br/> Васнецов А. Весна»<br/> Кипренский О. «Автопортрет»<br/> Кончаловский П. «Автопортрет», «Ярмарки на Ильмень озере», «С покоса»<br/> Крамской И. «Неизвестная»<br/> Левитан И. «Автопортрет»<br/> Маковский К. «Любители соловьев», «Наем прислуги», «Две матери», «Отдых охотника», «Мальчик Вася»<br/> Перов В. «Тройка», «Спящие дети», «Охотники на привале», «Птицелов»<br/> Серов В. «Девочка с персиками»<br/> Суриков В. «Портрет балерины Н.Ф. Матвеевой»<br/> Тропинин В. «Портрет старика опирающегося на палку», «Кружевница»</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Исторический и бытовой жанр<br/> Перов В. «Охотники на привале»<br/> Клодт М. «На пашне»<br/> Пластов А. «Деревенский март»<br/> Сказочный (фантастический) жанр<br/> Васнецов В. «Снегурочка», «Гусляры», «Богатыри»,<br/> «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»<br/> Наглядный материал (комплекты иллюстрации,<br/> профессиональных рисунков, репродукций):<br/> времена года (зима, весна, лето, осень)<br/> бабочки и цветы<br/> ягоды, грибы<br/> подводный мир<br/> здания, транспорт<br/> космос<br/> человек<br/> животные (домашние, дикие)<br/> птицы (домашние, дикие)</p> |
|--|--|

### 3.4. Программно-методическое обеспечение программы

| Группы           | программа  | Технологии, методики  |
|------------------|--|---|
| 2 младшая группа | <p>Примерная основная образовательная программа «Радуга»<br/> Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей/ Доронова Т.Н.</p> | <p>Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей»<br/> К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»<br/> Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные тех<br/> О.А. Куревина, Г.Е.Селезнёва «Путешествие в прекрасное» (образовательная система «Детский сад 2100») рисования в детском саду»</p> |
| Средняя группа   | <p>Примерная основная образовательная программа «Радуга»<br/> Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей/ Т.Н.</p>          | <p>Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей»<br/> К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»<br/> О.А. Куревина, Г.Е.Селезнёва «Путешествие в прекрасное» (образовательная система «Детский сад 2100»)</p>   |
| Старшая группа   | <p>Примерная основная образовательная программа «Радуга»</p>   | <p>О.А. Куревина, Г.Е.Селезнёва «Путешествие в прекрасное» (образовательная система «Детский сад</p>  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей   | 2100») Г.С. Швайко «Занятия по изодеятельности» Старшая группа А.П.Аверьянова «Изодеятельность в детском саду» Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей» О.А. Соломенникова «Радость творчества» К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»   |
| Подгот. группа | Примерная основная образовательная программа «Радуга» Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей | О.А. Куревина, Г.Е.Селезнёва «Путешествие в прекрасное» (образовательная система «Школа 2100») Г.С. Швайко «Занятия по изодеятельности» подготовительная к школе группа Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании детей» Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей» О.А. Соломенникова «Радость творчества» К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» |

### 3.5. Перечень литературных источников.

Литература, используемая при разработке дополнительной программы:

1. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». - М.: Издательство «Просвещение», 2007.
1. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке аппликации в игре/ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон - М: Просвещение
2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 2010.
3. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М, 2014.
4. Левин С Д. Ваш ребёнок рисует. М., 2013.
5. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2011.

6. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. М., 2015.
7. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2012.
8. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 2013
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.-Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова-М: Просвещение
11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г. Казакова (и др.) - М: 2013
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа / Г.С. Швайко-Владос, 2010
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г. Казакова (и др.) -М: ТЦ «Сфера», 2015

Литература, используемая при проведении занятий с воспитанниками по данной программе:

1. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 2012 г.
2. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 2014
3. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2011
4. «Школа рисования». Уроки кисточки. Для детей 3-6 лет. Л. Данилова., Н. Михайлова, СПб.: Издательский Дом «Нева», 2015
5. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под ред. А. А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. О. А. Скоролюпова «Знакомство детей дошкольного возраста русским народным декоративно- прикладным искусством» Москва 2009

7. «Творим, изменяем, преобразуем». Занятия с дошкольниками. О. В. Дыбина. Творческий центр «СФЕРА» Москва 2012