

«Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)

Цели и задачи программы:

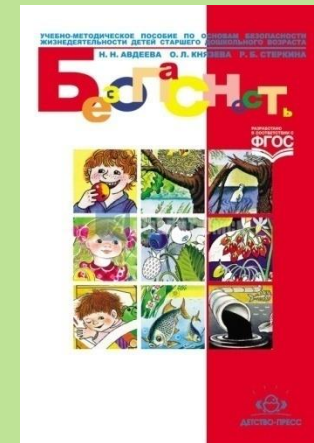
Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

В программу включены 5 разделов:

1. Ребенок и другие
2. Ребенок дома
3. Здоровый ребёнок
4. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок на улицах города



«Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)

Цель и задачи программы:

Цель: формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

1. организовать взаимодействие детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
2. развивать социальное партнёрство всех участников образовательных отношений;
3. создавать условия для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
4. формировать социальную активность детей дошкольного возраста;
5. создавать условия для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Программа

«Социокультурные истоки»:

духовного развития
личностного развития
социализация



«Ладушки»

(автор: Каплунова И., Новоскольцева И.)

Цель и задачи программы:

Цель:

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Разделы музыкального занятия в 2-й младшей группе:

Музыкально-ритмические движения

Развитие чувства ритма

Пальчиковые игры

Слушание музыки

Подпевание

Пляски, игры



«Умные пальчики: конструирование в детском саду».(автор: И.А.Лыкова.)

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Задачи:

- 1.Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- 2.Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- 3.Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
- 4.Создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

Конструирование в ансамбле видов деятельности:

Конструирование — познавательная деятельность

Конструирование — художественно-эстетическая деятельность

Конструирование — социально-коммуникативная деятельность

Интеграция познавательной, художественно-эстетической и социально-коммуникативной деятельности.

