

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
НЕФТЕЮГАНСКА «ДЕТСКИЙ САД № 20 «ЗОЛУШКА»

Принята на заседании  
педагогическим советом №1  
протокол от 31.08.2015 г. №1

Утверждена приказом  
МАДОУ «Детский сад № 20  
«Золушка» от 31.08.2015 № 283

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Акварелька» для детей 3-4 лет  
(Занятие по изобразительной деятельности в детском саду)  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
И.А. Алисова,  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории

г. Нефтеюганск

2015

## 1.Содержание

<b>1.Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2.Цель и задачи реализации программы.	4-5
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет	5-6
1.5.Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы	7
<b>2.Содержательный раздел</b>	
2.1.Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7-8
2.2Интеграция образовательных областей	9-10
2.3Учебный план	10
2.4. Учебно-тематический план	10
2.5.Календарно- тематическое планирование	12-18
2.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	18-22
2.7.Формы, способы и методы реализации программы	23
2.8.Взаимодействие с семьями воспитанников	24
<b>3.Организационный раздел</b>	
3.1. Материально - техническое обеспечение реализации дополнительной общеразвивающей программы	25-27
3.2. Кадровое обеспечение программы	27
3.3 Финансовые условия реализации Программы	27
3.4 Программно-методическое обеспечение	27
3.5. Список литературы	28-30

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» для детей 3-4 лет.

В данной программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

Программа «Акварелька» разработана с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой.

Новизной и отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)

-Устав МАДОУ «Детский сад №20 «Золушка» г. Нефтеюганска

## **1.2.Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- знакомить воспитанников с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.
- развивать способность изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами;
- обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов;

- воспитывать аккуратность, внимание, целеустремленность, творческую самореализацию воспитанников.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной- как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

### **1.4 Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет**

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Деятельность трёхлетних детей носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игрой. Любая работа обязательно должна обыгрываться (не абстрактный дом, а дом для куклы; если это коврик, то он затем используется в сюжетно-ролевой игре после занятий; если это мост, то по нему обязательно должны пройти игрушечные персонажи или проехать машинки от одного кукольного дома к другому).

Для воображения большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навеять идею нового образа. Игра может длиться 5-15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться.

При рисовании и восприятии картинка ребенок радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Ребенок стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел еще неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что волевые качества только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний.

Использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому

предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами.

### **1.5. Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
2. Уметь органично связывать между собой изображения, используя различные категории (цвет, линия, пространство, объем, свойства материалов используемое для изображения);
3. Выражать свое отношение к окружающему миру через изображение (природы, животных, предметов и т.);
4. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства.
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность -деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении- развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными



возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения, рисовать.

## **2.2. Интеграция образовательных областей**

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Социально- коммуникативное развитие: Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение

согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании. Развивать умение поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.

Физическое развитие: физкультминутки, игры малой подвижности. Знакомить с основами техники безопасности при работе с красками, кистями, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности.

Речевое развитие: Используются стихи, загадки, упражнения координации речи с движением. Используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

### 2.3 Учебный план

№	Возраст	Количество занятий / время		
		В неделю	В месяц	В год
	3-4 года	1/15	4/60	32/480

### 2.4. Тематический план

Группа	Месяц	Наименование тем	Количество занятий
Вторая младшая группа	Октябрь	«Кисточка топ-топ»	4
		«Дорожки»	
		«Грибы»	
		«Веселые круги»	
		«Мой любимый дождик»	

	Ноябрь	«Осеннее дерево»	5
		«Ветка рябины»	
		«Украшение чайного сервиза»	
		«Нарядные матрешки»	
	Декабрь	«Воздушные шары»	4
		«Снег идет»	
		«Нарядим елочку»	
		«Новогодние игрушки»	
	Январь	«Снеговик»	4
		«Мячики»	
		«Птички»	
		«Нарисуем открытку для папы»	
	Февраль	«Деревья в снегу»	4
		«Салфетка для куклы»	
		«Солнышко и дождик»	
		«Букет для мамы»	
Март	«Волны»	4	
	«Солнышко»		
	«Весенняя капель»		
	«Веточка вербы»		
Апрель	«Водоросли в аквариуме»	4	
	«Божья коровка»		
	«Первые листочки»		
	«Осьминог»		
Май	«Праздничный салют»	4	
	«Желтые одуванчики»		
	«Гусеница»		
	«Ягоды»		
Итого занятий с октября по май			32

## 2.5 Календарно - тематическое планирование

	№	Тема	Программное содержание	Литература	Оборудование
Октябрь	1	«Кисточка топ-топ-топ»	Побуждать детей к экспериментированию красками, самостоятельному выбору цвета краски. Учить детей пользоваться краской, набирать ее на кисть, правильно держать кисточку.	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество»	Краски гуашь, мягкие круглые кисти, листы бумаги
	2	«Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш и кисточку; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Краски гуашь, мягкие круглые кисти, карандаш, листы бумаги
	3	«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Карандаши или фломастеры красного, оранжевого, коричневого цветов, листы бумаги с заготовками
	4	«Веселые круги»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию;	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Карандаши или фломастеры разных цветов, листы бумаги формата А4
Ноябрь	1	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы

	2	Осеннее дерево	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество»	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
	3	Ветка рябины	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
	4	Украшение чайного сервиза	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
	5	Нарядные матрешки	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки
Декабрь	1	«Воздушные шары»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию; учить соотносить предметы по цвету.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Карандаши или фломастеры разных цветов, листы бумаги с заготовками

	2	«Снег идет»	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки;	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Разведенная гуашь, листы бумаги формата А4
	3	«Нарядим елочку»	Учить детей самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Разведенная гуашь, листы бумаги с заготовками
	4	«Новогодние игрушки»	Учить детей закрашивать круги, соблюдать контур; создавать узор на игрушках уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию.	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности»	Краски гуашь, кисть мягкая, листы бумаги
Январь	1	«Снеговик»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить рисовать предметы круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык круглой формы.	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности»	Тонированная бумага, краски гуашь, кисти, фломастеры
	2	«Мячики»	Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш и кисть. Рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию, уточнять и закреплять знания цветов.	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество»	Карандаши или фломастеры, краски гуашь, листы бумаги
	3	«Птички»	Учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Разведенная гуашь, листы бумаги, фломастеры, кисти

	4	«Нарисуем открытку для папы»	Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш и кисть. Закреплять рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности»	Краски гуашь, листы бумаги голубого цвета, кисти, фломастеры, заготовки самолета
Февраль	1	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности»	Альбомные листы, краски гуашь, кисти
	2	«Домик для собачки»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности»	Альбомный лист, краски гуашь, кисть.
	3	«Солнышко и дождик»	Развивать самостоятельность при изображении природы (тучи, солнце, дождь), происходящих в ней изменений («дождь прошел, и снова солнце»). Продолжать учить детей рисовать круги, прямые линии. Побуждать детей самостоятельно выбирать цвет.	Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество»	Бумага, краски гуашь, фломастеры, кисти.
	4	«Букет для мамы»	Учить детей составлять изображение из деталей. Вызывать у детей желание самостоятельно находить способы изображения, развивать эмоциональное отношение к созданному образу; выбирать фон листа бумаги, цвет краски гуашь	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»  Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности»	Листы бумаги, краски гуашь, кисти, фломастеры, цветная бумага
Март	1	«Волны»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Альбомный лист с изображением кораблика, краски гуашь, кисть.

	2	«Солнышко»	Вызывать у детей желание самостоятельно находить способы изображения, развивать эмоциональное отношение к созданному образу; выбирать фон листа бумаги, цвет краски гуашь. Закреплять навык рисования прямых линий и кругов.	Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество»	Листы бумаги, краски гуашь, кисти	
	3	«Весенняя капель»	Продолжать учить детей изображать пальчиками вертикальные прямые линии, точки. Развивать мелкую моторику рук. Использовать различные оттенки синего цвета.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Альбомные листы с заготовками, кисти, краски гуашь	
	4	«Веточка вербы»	Продолжать учить детей рисовать прямые линии, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть;	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»	Листы бумаги, краски гуашь, кисть, вата, клей	
	Апрель	1	«Водоросли в аквариуме»	Учить детей рисовать кистью вертикальные волнистые линии. Уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Альбомный лист, наклейки рыбки, краски гуашь, кисть.
		2	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука на зеленом листе, развитие чувства цвета и формы; рисовать точки с помощью пальчика	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»	Листы бумаги с нарисованным листком, краски гуашь, кисть,
		3	«Первые листочки»	Продолжать учить детей рисовать прямые линии, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть;	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»	Листы бумаги, краски гуашь, кисть, листики из цветной бумаги, клей
		4	«Осьминог»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Краски гуашь, листы бумаги, фломастеры, кисти



Май	1	«Праздничны й салют»	Побуждать детей к экспериментированию красками, самостоятельному выбору цвета краски. Учить детей рисовать разноцветные огни на ночном небе. Учить детей пользоваться жесткой кистью.	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Лист темной бумаги с наклейками внизу листа разноцветными домами. Краски гуашь, кисть жесткая
	2	«Желтые одуванчики»	Формировать обобщенные способы рисования, переносить навыки, умения, полученные в процессе обучения на изображение растительных форм; самостоятельно пользоваться красками гуашь, промывать кисть от краски.	Т.Г.Казакова «Детское изобразительное творчество»	Бумага зеленого цвета, краски гуашь, большие кисти или тычки
	3	«Гусеница»	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью тычка; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Краски гуашь, фломастеры черного цвета, листы бумаги
	4	«Ягоды»	Закрепить навык рисования красками при помощи кисти и пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»	Краски гуашь, фломастеры, листы бумаги

## 2.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год (вводный - в ноябре, итоговый - в мае) по методике (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Итоговые результаты освоения дополнительной образовательной программы:					
В результате освоения программы дошкольник будет знать: - правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; - свойства и особенности художественных материалов, техник работы с	будет иметь представление: -о понятии искусства - о произведениях разных видов изобразительного искусства -о мастерах искусства	будет уметь: -ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка - пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения -пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания	будут развиты: - образное мышление при создании ярких, выразительных образов - самостоятельность в создании новых оригинальных образов - способность передавать одну и ту же форму	будет обладать следующими качествами: -самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение - ответственное отношение к труду самокритичность в оценке своих творческих способностей	будет воспитана: самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве - уважение к нормам коллективной жизни - интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

<p>ними;  - смысловую связь элементов;  -нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, отгиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться различными материалами</li> <li>- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор</li> <li>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</li> <li>- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного</li> <li>- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа</li> <li>- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах</li> <li>- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)</li> <li>- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства</li> <li>- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла</li> </ul>	<p>или образ в разных техниках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображение, творческая активность, фантазия</li> <li>- умение анализировать, давать оценку</li> <li>- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве</li> <li>- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

Все данные диагностики вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней:		
<p><b>справляется,</b> ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки;</p>	<p><b>частично справляется,</b> ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках;</p>	<p><b>не справляется,</b> ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.</p>

	Фамилия Имя ребенка	Навыки овладения изоматериалами		Изображение предметов		Уровень творчества	Цвет		Композиция		Итог
		Карандаши, фломастеры	Акварель, гуашь	Передача формы	Строение		Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы	Расположение на листе	Соотношение по величине	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Критерии оценки овладения изобразительной деятельностью и их творчества  
в 3-4 года

№ п/п	Критерии	справляется	Частично справляется	Не справляется
1.	Навыки овладения изоматериалами	- аккуратно пользуется красками, карандашами, фломастерами; - правильно держит кисть (карандаш); - использует в рисунке прямые, округлые, длинные, короткие, пересекающиеся линии.	Частично владеет перечисленными навыками	- ребенок не владеет техникой рисования карандашом, кистью, фломастерами; - не аккуратен в работе;
2.	Изображение предметов: круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. • передача формы • строение	- форма передана, верно; - в рисунке проявляется детализация предметов	- есть незначительные искажения формы; - передача формы простая	- значительные искажения в передаче формы и строение предмета;
3.	Цвет: • цветовое решение изображения • разнообразие цветовой гаммы	- передает реальный цвет предметов; - многообразие цветовой гаммы;	- есть отступление от реального цвета предметов; - преобладание нескольких цветов в рисунке;	- цвет передает неверно; - не проявляет интереса к разнообразной цветовой гамме, изображение передано одним цветом
4	Композиция: • расположение на листе • соотношение по величине	- рисует одночастные формы с многократным повторением, располагая изображение на всем листе бумаги, по сторонам, углам, вверху и внизу - относительное соблюдение пропорций при изображении предметов	- расположение изображения на листе бумаги не всегда соответствует поставленной задаче - соотношение по величине соблюдается не всегда	- Расположение на листе не соответствует поставленной задаче - пропорции не соблюдены

		состоящих из нескольких частей		
5	Уровень творчества	- замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок; - оригинальность изображения; - использование разнообразных средств выразительности;	- творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога	- творчество не проявляется

## 2.7 Формы, способы и методы реализации программы

Периодичность занятий - один раз в неделю во вторую половину дня.  
Длительность занятий: вторая младшая группа -15 минут. Общее количество занятий в год - 32 с октября по май.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы реализации программы:

Наглядные методы:

- Схемы
- Образцы
- Иллюстрации
- Показ приемов изображения
- Детские работы

Словесные методы:

- Художественное слово (стихотворения, загадки, потешки)
- Сказки
- Рассказ
- Беседа
- Наводящие вопросы

Практические методы и приемы:

- Рисование в воздухе
- Совместное рисование
- Дорисовывание деталей
- Самостоятельное рисование

Игровые методы и приемы

- Присутствие сказочного персонажа, игрушки на занятие
- Рисование на мокрой бумаге
- Рисование пальцами, ладошками

Рисование с помощью штампа

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования:

- рисование пальчиками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки + акварель;
- рисунки из ладошки.

## **2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников:**

Эффективным средством знакомства родителей с работой дополнительного образования является проведение выставок творчества детей. Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей (законных представителей) и детей с целью ознакомления родителей с особенностями нетрадиционной техник рисования. Разработан цикл мероприятий:

Мероприятия	Сроки проведения
Постер - плакаты «Не бойтесь экспериментировать!»	Октябрь
Оформление и проведение выставки «Волшебное	Октябрь



рисование».	
Консультация «Критика или одобрение? Как оценить рисунки ребенка», «Первые шаги в искусство».	Ноябрь
Оформление и проведение выставки «Ёлочка»	Декабрь
Консультация «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»	Февраль
Мастер – класс с родителями «Необычными вещами мы рисуем без труда»,	Март
Итоговая выставка рисунков «Одуванчики в траве»	Май
Участие в конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.	В течении учебного года

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Материально - техническое обеспечение реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Стол детский одноместный (12 шт.).
- Стул детский (12 шт.).
- Доска (1 шт.).
- Интерактивная доска (1 шт.).
- Шкаф для хранения пособий (1 шт.).
- Мольберт (6 шт.).
- Проектор (1 шт.).

№	Наименование	Количество
1	Кисти белка, пони - разных размеров	по 15 штук
2	Карандаши цветные	15 наборов
3	Карандаши акварельные	15 наборов
4	Карандаши механические	30 штук
5	Карандаши графитные	15 наборов

6	Белый картон	15 наборов
7	Краски акварельные	15 наборов
8	Палитра	15 штук
9	Альбомы А-4	32 шт
10	Бумага для акварели А-4	15 наборов
11	Бумага для акварели А-3	5 наборов
12	Банки-непроливайки для воды	15 штук
13	Стаканчики для карандашей	15 штук
14	Стаканчик для кисточек	15 штук
15	Подставка для кисточек	15 штук
16	Ластик	15 штук
17	Точилка для карандашей	5 штук
18	Блестки	5 наборов
19	Ватные палочки	5 упаковок
20	Салфетки бумажные разных цветов.	5 упаковок
21	Тычки из губки	30 штук
22	Гушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги)	3 набора
23	Губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетения, тряпочки.	
24	Штампики, колпачки фломастеров.	15 штук
25	Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.	
26	Бумага разного формата и фактуры	

### **Художественные материалы и инструменты:**

**Наглядные пособия:** Репродукции картин известных художников (Врубель М., Манэ Э., Трубецкой И., Айвазовский И., Бродский., Гаврилов В., Грицай А., Мухин А., Сомов К., Щербаков Б). Изделия мастеров народных промыслов России (Народные игрушки: Богородская резная, дымковская (вятская), филимоновская, гжельская, городецкая, лаковая миниатюра Мстеры, хохломская роспись). Тематический подбор картинок, фотографий.

### **Каталог дидактических игр:**

№	Название	Цель
1.	Исправь ошибку художника	Развитие внимания , наблюдательности
2.	Подбери варежке пару	Развитие внимания , наблюдательности
3.	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения
4.	Цвета	Развитие цветовосприятия
5.	Разноцветные кармашки	Развитие цветовосприятия

6.	Помоги рыбкам спрятаться	Развитие цветовосприятия
7.	Теплые и холодные цвета	Развитие цветовосприятия
8.	Цветик-семицветик	Развитие цветовосприятия
9.	Морская мозаика	Развитие цветовосприятия
10.	Придумай название цветку	Развитие цветовосприятия
11.	Составь комплект	Развитие цветовосприятия
12.	Как краски в гости ходили	Развитие цветовосприятия
13.	На что похоже?	Развитие воображения
14.	На прогулке	Развитие воображения
15.	Замри	Развитие внимания , наблюдательности
16.	Дома	Развитие воображения
17.	Составь узор	Развитие композиционных умений
18.	Раскрась бабочку	Развитие композиционных умений
19.	Городецкая роспись	Развитие композиционных умений
20.	Составь палитру художника	Развитие цветовосприятия
21.	Костюм клоуна	Развитие цветовосприятия
22.	Волшебный мешочек	Развитие внимания, наблюдательности

### 3.2. Кадровое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области художественного творчества для дошкольников, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### 3.3. Финансовые условия реализации Программы

Программа реализуется на средства с дополнительных платных образовательных услуг.

### 3.4 Программно методическое обеспечение

Возраст	Основная программа	Дополнительные программы и методы
3-4 года	И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»,	1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, Москва 2013.

	Москва, 2013	2. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности» 3. Т.С. Комарова «Коллективное творчество детей» 4. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»
--	--------------	---

### 3.5. Список используемой литературы:

Литература, используемая при проведении занятий с воспитанниками по данной программе:

- Библин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»;
- Васнецов Ю. «Три медведя»;
- Афанасьева А. Сборники русских народных потешек «Радуга – дуга» и «Ладушки»;
- Демченко О. «Сказки – крошки», В. Кротова, «Почему пантера черная, а леопард пятнистый?»;
- Дуюинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д.Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»;
- Канашевич: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Чудо – дерево», «Путаница», «Мойдадыр» К.Чуковского.
- Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк».
- Орлова Н. русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк»;
- Рачев Е. Русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденное солнце», «У солнышка в гостях»;

- Сутеев В. «Слоненок», Р.Киплинга, «сказки о картинках», «Кто сказал «мяу»».
- Чапушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они такие», «Тюпа, Томка и сорока», «Моя первая зоология», «Лесные разведчики», «Лягушка-путешественница».
- Чекмарева И. «Тихие стихи и звонкие песни», «Один и много».
- Рисуем пальчиками «Пёстрая сказка»
- Рисуем пальчиками «Холодная сказка»
- Рисуем пальчиками «Белая сказка»
- Рисуем пальчиками «Тёплая сказка»

Литература, используемая при разработке дополнительной программы:

- И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» «Цветной мир», Москва 2013;
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности», Москва 2013;
- Т.С. Комарова «Коллективное творчество детей», 2014;
- К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» 2015;
- Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» М.: Синтез, 2009;
- Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество, Карапуз-Дидактика, - 2006»;
- С.Д. Сажина. Составление рабочих учебных программ для ДОУ.М.: 2009;
- Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009;
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок- художник: Обучение дошкольников рисованию. –М.: Издательство «Ювента»,2002. – 200 с.: ил.
- С.Д. Сажина. Технология интегрированного занятия в ДОУ /Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
- Азбука русской живописи. Под редакцией Л. Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.

- Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Издательство: Владос, 2015
- Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество», Карапуз-Дидактика, 2008.
- Д.Н. Колдина, «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Мозаика-Синтез, 2009