

**Краткая презентация рабочей программы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
для детей 2 – 7(8) лет**

Рабочая программа является документом образовательного учреждения музыкального руководителя, характеризующая систему организации образовательной деятельности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 года № 28);

- Устав МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка».

- Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной, учитывает требования Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6., предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и составлена на основе:

- Программы «Ладушки» Автор: Каплунова И., Новоскольцева И. для детей дошкольного возраста 2-7 лет;

- Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под научной редакцией О.В.Чиндиловой.

- Основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад № 20 «Золушка»;

- Рабочей программы воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад № 20 «Золушка».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой и второй младших групп, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно –

образовательную деятельность педагогов с детьми. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Содержание программы построено на комплексно тематическом принципе и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста; ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада; формирования общей культуры детей.

Цель рабочей программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа включает в себя следующие разделы:

○ *«Слушание»*

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

○ *«Пение»*

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;

- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.
 - *«Музыкально-ритмические движения»*
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

- *«Игра на детских музыкальных инструментах»*
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; работа над ритмически слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

- *«Творчество»* песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.
- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации.

Организация образовательного музыкального процесса регламентируется: учебным планом, годовым учебным графиком, расписанием занятий, циклограммой деятельности музыкального руководителя (представлены в программе).

В программе указан объем учебной нагрузки по каждой возрастной группе. В деятельности музыкального руководителя ДОО можно выделить три основных направления:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;

2. В перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников;

3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.

В программе указана интеграция музыкального воспитания во все виды образовательной деятельности:

○ **«Физическое развитие»**

- развитие физических качеств при организации музыкально-ритмической деятельности

- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

○ **«Речевое развитие»**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки;

- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

○ **«Познавательное развитие»**

- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

○ **«Социально-личностное развитие»**

- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;

- развитие игровой деятельности;

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

○ **«Художественно-эстетическое развитие»**

- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия детского творчества.

Программа разработана на 1 год.