

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе по развитию певческих навыков у воспитанников 6-7 лет «До-ми-соль-ка»

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования воспитанников в детском саду ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Актуальность общеразвивающей программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Программа является превышающим уровень основной образовательной программы.

Цель программы - развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в Учреждении.

Задачи программы:

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса).
4. Расширять певческий диапазон.
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающие технологии.
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

В результате освоения программы у детей проявляется интерес к вокальному искусству. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве, имеют опыт восприятия песен разного характера, могут эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные); поют дружно не отставая и не опережая друг друга. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения.