

Принята
педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2017

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МАДОУ «Детский сад №20 «Золушка»
от 31.08.2017 №471

02-03

Дополнительная образовательная программа

«Путешествие в мир эмоций»

Педагог – психолог

Морошан Н.С.

Г. Нефтеюганск, 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Целевой

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность	4
1.3 Цели и задачи реализации программы.....	5
1.4 Возрастные особенности воспитанников.....	6
1.5 Концептуальные подходы.....	8
1.6 Принципы реализации программы.....	13
1.7 Планируемый результат как ориентиры освоения воспитанниками программы ...	14

Раздел 2 Содержательный

2.1 Программно – методическое обеспечение.....	15
2.2 Учебный план работы кружка «Путешествие в мир эмоций»	15
2.4 Перспективно - тематическое планирование.....	16

Раздел 3 Организационный

3.1 Формы реализации программы	19
3.2 Методы и приемы работы с воспитанниками	19
3.3 Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы	22
3.4 Материально – техническое обеспечение программы.....	25
3.5 Организация предметно – пространственной среды	26
Литература	28

1. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Деятельность кружка «Путешествие в мир эмоций» проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 « Об образовании в Российской Федерации», С Приказом РФ 17.10.2013 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и нормам СанПиНа2.4.1.3049 – 13 от 30.07.2013г.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника, обучая ребенка взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого.

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, а также идет усвоение способов общения. Однако опыт работы с детьми показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, и способы общения без специального обучения в должной степени не формируются.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, с воспитанниками 5-6 лет старшей группы. Программа реализуется посредством проигрывания

сказок, создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды.

1.2.Актуальность

Выбор темы инновационной программы обусловлен результатами корреляционного анализа, проведенного на основе выявления состояния эмоциональной сферы старших дошкольников. До сих пор не разрешено противоречие между целенаправленным обучением детей на занятиях и предоставлением им условий для свободного самовыражения своих эмоций и чувств.

Актуальность данной темы очевидна: мои коллеги по работе констатируют, что эмоциональная сфера современных детей слабо развита. Сегодня редко можно встретить по-настоящему веселого, эмоционально благополучного ребенка. Многие дети не умеют даже улыбаться и смеяться от души. Причин этому довольно много, главная из которых заключается в том, что взрослые в наше время направляют все свои усилия, в первую очередь, на развитие интеллектуальной сферы ребенка (чтобы дети могли поступить в престижные школы, а затем в вузы), забывая об эмоциональной сфере и не задумываясь о том, что обеднённая эмоциональная сфера замедляет развитие интеллектуальной сферы. А ведь эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее, и, в конечном итоге, определяют всю жизнь человека и его место в социуме.

Существующие на данный момент развивающие программы, как правило, реализуют частные задачи эмоционального развития ребенка, тогда как эффективность воздействий обусловлена комплексным воздействием на эмоциональную сферу ребенка в целом.

Знакомиться с собственными эмоциями, изучать их необходимо с раннего возраста так же, как мы с детства изучали алфавит, овладевали грамотой. Это дало нам возможность в дальнейшем не позволять эмоциям,

особенно негативным, руководить нашими словами, мыслями, поступками, чувствами и, что самое главное, исказить общение с другими людьми.

Таким образом, своевременное выявление возможных отклонений в эмоциональной сфере ребенка представляется актуальным в связи с тем, что незамеченные или показавшиеся незначительными отклонения в психическом развитии детей могут привести к выраженным нарушениям в более зрелом возрасте.

1.3 Цель, задачи реализации программы

Цель: развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- расширить и систематизировать знания воспитанников об эмоциональной сфере человека;
- активизировать импрессивный компонент эмоциональной сферы;
- объективизировать актуальные и эмоциональные переживания;
- обогащать эмоциональный опыт воспитанников;
- способствовать открытому проявлению детских эмоций различными социальноприемлемыми способами (словесными, физическими, творческими);
- понимать эмоции и чувства по мимике, жестам, интонации голоса (сверстники, взрослые), проявлять сочувствие;
- высказывать мнение о причинах эмоционального состояния сверстника.
- обогащать словарь воспитанников словами – синонимами, обозначающими эмоциями («радостный», «веселый», «ликующий», «лучистый», «яркий», «праздничный», «бодрый», «приятный», «жизнерадостный и др.).

Прогнозируемый результат:

Выпускник детского сада:

- понимает эмоциональное состояние других людей, активно выражает готовность помочь;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие;
- умеет «читать» эмоциональное состояние другого человека по мимике, жестам, интонации голоса;
- высказывает мнение о причинах эмоционального состояния других людей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- использует слова – синонимы при описании эмоционального состояния.

4. Диагностика как инструмент познания и понимания ребенка старшего дошкольного возраста

1.4 Возрастные особенности воспитанников

Возраст от 5 до 6 лет

К пятилетнему возрасту все психические процессы активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Наблюдаются задатки ответственности за порученное дело. При общении ребенок начинает обращать внимание на нравственные качества и черты характера сверстников.

Совершенствуется эмоционально – личностная сфера. Во время динамических пауз усложняются правила игры, задания насыщаются вербальным и невербальным общением. Интеллектуальное развитие определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, память, мышления, воображения.

Во время занятий часть времени отводится на формирование произвольного внимания. Упражнения направлены на развитие важнейших

характеристик внимания: устойчивость внимания как способность к сохранению более длительной концентрации, переключение внимания как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, распределение как возможность сосредоточиться на двух и большем числе различных объектов.

Совершенствуется речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Таблица № 1

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет

Психический процесс	Компоненты
Восприятие	Цвет, форма, величина, свойства предметов, эмоциональные состояния
Память	Зрительная, слуховая, тактильная
Внимание	Объём, концентрация, устойчивость, переключение, распределение
Мышление	Мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация.
Воображение	Репродуктивное, с элементами творческого

1.5 Концептуальные подходы

Методологической основой программы «Путешествие в мир эмоций» являются исследования ученых в области детской психологии (А.В.Запорожец, Л.И. Божович, Т.А. Данилина, В.Я. Задгенидзе, Н.М. Стёпина, К. Изард), которые считают, что богатство эмоциональных переживаний помогает ребенку понимать происходящее, проникать в переживание других людей.

Согласно учения Александра Владимировича Запорожца, основной путь развития ребенка в период дошкольного детства – это амплификация развития, т.е. обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности.

Эмоциональное развитие в рамках обновления дошкольного образования происходит через деятельностный подход, представляющий динамику эмоциональной сферы ребенка через закономерное (последовательное) формирование эмоциональных новообразований.

По мнению Л.И. Божович, основой развития эмоциональной сферы ребенка является деятельность. Интегрируя положения отечественных исследований эмоциональной сферы ребенка, мы понимаем «эмоциональное развитие» как комплексный закономерный процесс усложнения и обогащения эмоциональной сферы в контексте общей социализации ребенка. Структуру эмоционального развития составляют аффективный, когнитивный и реактивный компоненты.

Аффективный компонент характеризуется как совокупность разноmodalных индивидуальных переживаний ребенка (базовые эмоции, социальные переживания, чувства).

Когнитивный компонент определяется системой знаний и представлений ребенка об эмоциональной сфере человека (сущность эмоциональных явлений, причины и последствия возникновения эмоций, способы их выражения).

Реактивный компонент представлен способами непроизвольного эмоционального реагирования и возможностью произвольной регуляции эмоций.

Социальный контекст данной структуры задается способами использования ребенком собственного эмоционального опыта в социальном взаимодействии, общими и индивидуальными формами его социализации.

К.Изард считает: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие».

В процессе развития ребенка происходят изменения в его эмоциональной сфере, меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими людьми.

В.Я.Задгенидзе так описывает основные характеристики развития эмоциональной сферы старшего дошкольника:

- эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: желание—представление—действие - эмоция;
- эмоциональные процессы в старшем дошкольном возрасте более управляемы, чем в младшем дошкольном возрасте;
- развивается эмоциональное предвосхищение (будущий результат, его оценка взрослым);
- происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы, к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата.

Эмоциональная сфера дошкольника не развивается сама по себе, ее необходимо развивать. То, что писал Л.С.Выготский о феномене «засушенное сердце» (отсутствие эмоции и чувств, наблюдавшемся у его современников и связанном с воспитанием, направленном на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наши дни).

Эмо́ция (от [лат.](#) *emoveo* - потрясаю, волную) - реакция человека на воздействие внутри внешних раздражителей, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствительности и переживаний, связаны с удовлетворением (положительной эмоции) или неудовлетворением (отрицательной эмоции).

Дифференцированные и устойчивые эмоции, возникающие на основе высших социальных потребностей человека, обычно называют чувствами.

Чувства – высшая, культурно обусловленная устойчивая во времени эмоция.

В психологической литературе описано множество классификаций эмоций. В практической деятельности я придерживаюсь классификации К. Изарда, которая основана на фундаментальных эмоциях:

1.Интерес – волнение – положительная эмоция, мотивирующая обучение, развитие навыков и умений и творческие стремления. В состоянии интереса у человека повышается внимание, любознательность и увлеченность объектом. Интерес, вызываемый другими людьми, облегчает социальную жизнь и способствует развитию эмоциональных межличностных отношений.

2.Радость – максимально желаемая эмоция. Она является скорее побочным продуктом событий и условий, чем результатом прямого стремления получить ее.

3.Удивление появляется благодаря резкому повышению нервной стимуляции, возникающему из-за какого-либо внезапного события.

Удивление способствует направлению всех познавательных процессов на объект, вызвавший удивление.

4. Горе, страдание - эмоция, испытывая которую, человек падает духом, чувствует одиночество, отсутствие контактов с людьми, жалость к себе.

5. Гнев - при гнев «кровь кипит», «лицо начинает гореть», напрягаются мышцы, что вызывает ощущение силы, чувство храбрости или уверенности в себе.

6. Отвращение часто возникает вместе с гневом, но имеет свои собственные мотивационные признаки и субъективно переживается. Оно вызывает желание избавиться от кого-либо или от чего-либо.

7. Презрение - желание чувствовать свое превосходство в каком-то отношении. Может вести к некоторой степени презрения. Эта эмоция «холодная», ведущая к деперсонализации индивида или группы, к которым относится презрение, поэтому она может мотивировать, например, «хладнокровное убийство». В современной жизни эта эмоция не имеет какой-либо полезной или продуктивной функции.

8. Страх, должно быть, испытывал в своей жизни каждый человек, его переживание очень вредно. Страх вызывается вестью о реальной или воображаемой опасности. Сильный страх сопровождается неуверенностью и дурные предчувствия. Иногда страх парализует человека, но обычно он мобилизует его энергию.

9. Стыд мотивирует желание спрятаться, исчезнуть, он может также способствовать возникновению чувства бездарности, может быть основой комфортности, а иногда, наоборот, требовать нарушения групповых норм и правил. Сильное и постоянное чувство стыда может препятствовать развитию человека, эта эмоция часто способствует сохранению самоуважения.

10. Вина часто оказывается связанной со стыдом, но стыд может появляться из-за любых ошибок, а вина возникает при нарушении

морального или этического характера, причем в ситуации, в которых субъект чувствует личную ответственность.

Если две или несколько фундаментальных эмоций в комплексе проявляются у человека относительно стабильно и часто, то они определяют какую-то его эмоциональную черту. Развитие таких эмоциональных черт сильно зависит от генетических предпосылок индивида и от особенностей его жизни.

1.Тревожность представляет собой комплекс фундаментальных эмоций, включающих страх и такие эмоции, как горе, гнев, стыд, вина.

2.Депрессия – комплекс эмоций, включающих горе, гнев, отвращение, презрение, страх, вину и робость. Гнев, отвращение и презрение могут относиться к самому себе (внутренне направленная враждебность) и к другим (внешне направленная враждебность).

3.Любовь занимает особое место в жизни каждого человека, является источником обогащения жизни и радости.

4.Враждебность – взаимодействие фундаментальных эмоций гнева, отвращения и презрения, иногда ведущее к агрессии. В сочетании с конкретным набором знаний об объектах, на которые направлена враждебность, она перерастает в ненависть.

В.Я.Задгенидзе посвятил много лет описанию особенностей внешнего проявления эмоциональной сферы ребенка: определение по мимике (выразительное движение мышц лица), пантомимике (выразительное движение всего тела).

Выразительными действиями не только определяется, но и формируется эмоциональная сфера. Подтверждением этого служат слова С.Л.Рубинштейна: «Выразительное движение (или действие) не только выражает уже сформированное переживание, но и само, включаясь, формирует его также как, формируя свои мысли, мы тем самым формируем чувство, выражая его».

К сожалению, современные родители чаще заботятся о физическом, познавательном развитии своего ребенка, а развитие его эмоциональной сферы кажется им не столь важным. Об этих ошибках в настоящее время все чаще говорят и пишут современные психологи. Тело (сома) заболевает под влиянием эмоциональных перегрузок, отсутствием понимания как помочь ребенку (Н.М. Стёпина).

У современных детей существуют проблемы в выражении эмоций, связанных с запретом взрослых. Это запрет на громкий смех в неподходящей ситуации (по разумению взрослых), запрет на слезы (особенно мальчиков), запрет на выражение страха и др.

Согласно учению А.Лоуэна, чрезмерные запреты в выражении чувств влекут за собой ограничение жизненности, спонтанности и обаяния, иными словами, потерю той природной естественности, которой ребенок обладает с рождения.

Изучение перечисленных проблем направило меня, как педагога-психолога, на разработку программы по развитию эмоциональной сферы и описание содержания работы: как у воспитанников, имеющих проблемы в эмоциональной сфере, развивать ее в условиях дошкольного образовательного учреждения где в процессе общения со сверстниками ребенок спорит, порой навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет, сопереживает...

1.6 Принципы реализации программы

В основе деятельности программы кружка «Путешествие в мир эмоций» лежат следующие принципы:

- Принцип деятельностного подхода – организация активной деятельности воспитанника.

- Принцип гуманизма – опора на положительное в ребенке, вера в его возможности.

- Принцип системности – рассмотрение каждого воспитанника как условной, своеобразной, динамично развивающейся личности.

- Принцип единства психолого – педагогической диагностики и коррекционно-развивающей работы – целостности оказания психологической помощи ребенку.

- Принцип социально-личностного развития - способствует формированию коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитию личностно-волевой сферы.

- Принцип доступности – предъявление стимульного материала.

- Принцип учета возрастнo – психологических и индивидуальных особенностей воспитанника - создание условий для индивидуализации пути развития ребенка и утверждение его «самости», а также изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от исходных особенностей ребенка.

Моя деятельность в рамках кружка «Путешествие в мир эмоций» направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребенка, интеллектуальное развитие личности, повышение самооценки детей, снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии, творческих способностей, воспитание основ нравственности, профилактике и психокоррекции агрессивности.

1.7 Планируемый результат как ориентиры освоения воспитанниками программы

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов.

1. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
3. Задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
4. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
5. Обладает установкой положительного отношения к миру, к школьному обучению, проявляет любознательность

2. Содержательный раздел

2.1 Программно-методическое обеспечение

Таблица №2

№/п	Программы	Технологии, методическое пособие
1.	Крюкова С.В. Донская Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь. Программы групповой психологической работы с дошкольниками. – М.: Генезис, 2014-272с.	1. <i>Калинина Р. Р.</i> Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб.: Речь, 2001. 3. Практикум по сказкотерапии / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2000.

2.2 Учебный план работы кружка «Путешествие в мир эмоций» с воспитанниками

Содержание материала можно использовать в групповых и индивидуальных занятиях с детьми старших групп. Общая продолжительность программы «Путешествие в мир эмоций» 62 занятия. Эффективный режим проведения занятий 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 25 минут. Количество детей в группе 10-12 человек.

Таблица № 3

Подгруппа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Подгруппа №1	2	62

Годовой календарно учебный график работы кружка

«Путешествие в мир эмоций» с воспитанниками

Таблица № 4

Направление КРЗ	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
	Количество занятий									
Кружок «Путешествие в мир эмоций»	0	8	8	8	7	8	8	8	7	62

2.4 Перспективно - тематическое планирование

Таблица № 5

Месяц	№	Занятия	Содержание
	1	Занятие 1	Развитие чувство принадлежности к группе, развивать навыки позитивного социального поведения
	2	Занятие 2	Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность в группе, выразить свое настроение; учить детей ощущать

Октябрь			близость, тепло
	3	Занятие 3	Развивать чувство единства, сплоченности; учить детей действовать согласованно.
	4	Занятия 4	Развивать групповую сплоченность; повышать у детей уверенность в себе
	5	Занятие 5	Повышать у детей уверенность в себе; развивать координацию движений; развивать слуховое восприятие.
	6	Занятие 6	Повышать у детей уверенность в себе; развивать произвольность; формировать позитивное отношение в сверстникам
	7	Занятие 7	Укреплять чувство единства; развивать тактильное восприятие, воображение
Ноябрь	8	Занятие 8	Создание благоприятного психологического микроклимата в группе; преодоление двигательных автоматизмов.
	9	Занятие 9	Развитие у детей уверенности в себе; преодоление чувства робости от общения с детьми; развитие умения сочувствовать, помогать другим.
	10	Занятие 10	Сплочение детской группы; преодоление упрямства.
	11	Занятие 11	Снижение у детей уровня тревоги; уменьшение агрессивности по отношению к сверстникам; развитие произвольности в поведении, умение следовать правилам.
	12	Занятие 12	Формирование толерантного отношения к сверстникам; развитие умения сочувствовать, сопереживать, помогать другим в преодолении трудностей.
	13	Занятие 13	Развитие зрительного восприятия; развитие умения действовать сообща; развитие произвольности.
	14	Занятие 14	Развитие чувства уверенности в себе; развитие слухового внимания; развитие внимательности к другим людям.
	15	Занятие 15	Развитие слухового внимания; произвольности; быстроты реакции; снижение импульсивности, повышение двигательной активности.
	16	Занятие 16	Преодоление нежелательных черт характера (негативизм, упрямство); развитие произвольности, зрительного внимания.
		17	Занятие 17
	18	Робость	Повышение у детей уверенности в себе; сплочение группы; знакомство с чувством

Декабрь			робости.
	19	Радость	Первичное знакомство с чувством радости; развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; способность понимать эмоциональное состояние другого человека.
	20	Радость	Продолжение с чувством радости
	21	Радость	развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; способность понимать эмоциональное состояние другого человека.
	22	Радость	Закрепление и обобщение знаний о чувстве радости.
	23	Страх-	Знакомство с чувством страха; изучение выражения эмоциональных состояний в мимике.
	24	Страх	Продолжение знакомства с чувством страха; поиск путей преодоления страха; развитие эмпатии.
Январь	25	Страх	Продолжать знакомство с чувством страха.
	26	Страх	Учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.
	27	Удивление	Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков.
	28	Самодовольствие	Знакомство с чувством самодовольства
	29	Закрепление знаний о чувствах	Закрепление умения различать чувства
	30		Я и мои чувства. Диагностическое занятие
	31	Злость	Знакомство с чувством злости. Тренировка различать эмоции.
	32	Стыд, вина	Знакомство с чувством вины
	33	Отвращение, брезгливость	Знакомство с чувством отвращения

Февраль	34	Вздохмаченные человечки	Закрепление эмоции
	35	«Дружба это хорошо!»	Развитие координации, слуховое восприятие
	36	Мама	Цветок пожеланий для мамы
	37	«Дружба это хорошо!»	Развивать умение договариваться
	38		Совместная работа Поляна имени
Март	39	«Лягушонок спасатель»	Способствовать сохранению психического здоровья.
	40	Мои чувства	Учиться отреагировать свои чувства в отношении с взрослыми и сверстниками.
	41	Я и мои друзья	Разобрать отношения с друзьями.

	42	Игра «Необитаемый остров»	Способствовать сохранению психического здоровья. Диагностическое занятие.
	43	Игра «Необитаемый остров»	Способствовать сохранению психического здоровья. Диагностическое занятие.
	44	Рисуем свои эмоции	Закреплять понимание своих эмоций.
	45	Рисуем свои эмоции	Закреплять понимание своих эмоций.
	46	Цветок дружбы	Цветок дружбы
Апрель	47	Блок «Моя первая ступень в телесный мир» Занятие(1)	Снять эмоциональное напряжение у детей; настроить их на совместную работу.
	48	Занятие (2)	Совершенствовать восприятия; тренировка слуховых ощущений.
	49	Занятие(3)	Снятие мышечного напряжения; активизация внимания.
	50	Занятие(4)	Развитие ловкости, координации движений; ориентации в пространстве; опосредованное развитие зрительного восприятия.
	51	Занятие(5)	Снятие мышечных зажимов; стимуляция моторного и эмоционального самовыражения; развитие координации движений.
	52	Занятие(6)	Развитие ориентации в пространстве и умения правильно располагать изображения на листе бумаги.
	53	Занятие(7)	Развитие мелкой моторики.
	54	Занятие(8)	Развитие ориентации в пространстве; координации движений, мелкой моторики, зрительного анализа
	55	Блок «Здравствуй, Я	Расширение представления о четырех

Май		сам! Занятие(1)	эмоциях: радости, злости, страхе и спокойствие; выражение эмоций под музыку, с помощью движений.
	56	Занятие(2)	Развитие творческого мышления, памяти, координации движений; снятие мышечных зажимов.
	57	Занятие(3)	Продолжение наблюдения за ощущениями в теле. Расширение представлений детей о страхе.
	58	Занятие(4)	Расширение представлений детей о злости; развитие произвольности; создание благоприятных условий для проявления чувств.
	59	Занятие(5)	Расширение представление детей о злости; развитие творческого мышления, памяти, координации движений.
	60	Занятие(6)	Расширение представление детей о спокойствии; обучение детей произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
	61	Занятие(7)	Развитие памяти, способности к саморегуляции.
	62		Итоговое занятие

3. Организационный

3.1 Формы реализации программы

Диагностическая работа

Вся коррекционно-развивающая работа организуется на диагностической основе и предполагает систематическое проведение мониторинга развития воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный и итоговый.

С целью раннего выявления проблем в развитии проводится обследование, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии воспитанников ДОУ.

Коррекционно-развивающая работа

Осуществляется в форме подгрупповых занятий, 2 раза в неделю. Количество воспитанников в подгруппе 10-12 человек. Продолжительность занятия 25 минут.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью сказки, специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности воспитанников, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между воспитанниками.

3.2 Методы и приемы работы с воспитанниками

1. *Игровые разминки* наиболее просты по форме и ограничены по времени. Они используются на этапе знакомства, для создания в начале дня или этапа доброжелательного настроения, поддерживают атмосферу эмоциональной безопасности, свободного самовыражения, группового сплочения. Для «энергетизации» или, наоборот, для расслабления группы могут использоваться простые физические процедуры – ходьба, прыжки, касание соседей или контакт глазами.

2. *Игры-проблематизаций* – настроить участников эмоционально и интеллектуально на работу по предоставленной теме; актуализировать то, что они знают по данному вопросу и что хотели бы узнать в течение занятия; либо актуализировать чувства, воспоминания участников, их личный опыт, если предполагается работа с отношением участников к данной проблеме.

3. *Игры на отработку навыков*, на опробование новых моделей поведения или отношения к ситуации применяются после того, как проблема выявлена, исследована и определен путь ее решения. Наиболее оптимальная форма такой игры – *ролевая игра*.

4. *Наблюдение* – общенаучный метод исследования, который в педагогике и психологии предполагает целенаправленную, систематическую фиксацию проявлений поведения личности, коллектива, группы людей или же их отдельных психических функций, реакций.

5. *Элементы тренинга* - Комфортная и открытая обстановка во время проведения тренинга отличается от обычной обстановки. У участников есть возможность эмоционально выразить свое мнение, расслабиться и фантазировать - что так необходимо каждому человеку.

6. *Элементы арт-терапии* - арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом. Рисование позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться.

С помощью этой техники выявляются многие значимые психологические особенности человека, среди которых можно назвать уровень активности, уровень общего умственного развития и творческого мышления как ребенка, так и взрослого.

7. *Элементы сказкотерапии* - Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.

В своей работе я использую методы – обсуждение и подробный анализ содержания сказки, проигрывание эпизодов сказки и рисование по мотивам сказки. Участие в эпизодах сказки дает возможность ребенку или взрослому прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть»

эмоции. Рисование по мотивам сказки позволяет проявить в рисунке свободные ассоциации ребенка.

Деятельность кружка с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в мир эмоций», содержит элементы сказкотерапии, игровой деятельности, психомышечной тренировки, где особое внимание уделено подбору литературных произведений сказочного содержания, предъявляемых в качестве стимульного материала. Специально подобранный стимульный материал на основе сказок является эффективным инструментом воздействия, способствующим формированию коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитию личностно-волевой сферы.

Кружок «Путешествие в мир эмоций» носит развивающий (оптимизация условий и стимулирование развития социальной уверенности ребенка) и профилактический характер (предупреждение социально неуверенного поведения и связанных с ним психоэмоциональных проблем).

Работа кружка рассчитана на 1 год обучения и состоит из следующих этапов:

Первый этап (коммуникативный). Дети знакомятся со сказкой. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман.

Второй этап (эмоционально-эстетический). Предусматривает смысловую законченность применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

После прослушивания сказки можно постепенно подойти к ее обсуждению. Цель работы на этом этапе — вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их личный опыт.

Третий этап (активизация и развитие познавательных процессов). Акцент направлен на развитие познавательных психических процессов; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

3.3 Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы

Качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- Особенности контакта ребенка;
- Эмоциональная реакция на ситуацию обследования; реакция на одобрение;
- Реакция на неудачи;
- Эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- Эмоциональная подвижность;
- Особенности общения;
- Реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- Наличие и стойкость интереса к заданию;
- Понимание инструкции;
- Самостоятельность выполнения заданий;
- Характер деятельности;
- Темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- Работоспособность;
- Организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы ребенка:

- Особенности внимания;
- Особенности восприятия;
- Особенности памяти, мышления;
- Особенности речевого развития;
- Особенности моторных функций.

Готовность ребенка к школьному обучению к концу года предполагает наличие у него следующих качеств:

- Организованность, аккуратность;
- Волевые качества;
- Внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- Сообразительность, любознательность;
- Развитая речь и хорошее воображение;
- Хорошая память;
- Моторная ловкость;
- Дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми;
- Начальные навыки счета и чтения.

Контрольно измерительный материал

Используемый диагностический комплекс

Таблица №6

Изучаемый	Методика	Источник
-----------	----------	----------

параметр		
1.Воображение, моторика	Дьяченко О.М «Дорисовывание фигур»	Психолог в ДОУ: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. М, 1996
2. Самооценка	Хухлаева Л. «Лесенка»	Клюева Н.В. Касаткина Ю.В Учим детей общению. Ярославль, 1997
3. Статус в группе	«Два дома»	Агаева Е.И. Задачи и функции психолога в ДОУ. М, 1998
4.Коммуникативные навыки	Степанова Г.Б. Индивидуальный профиль социального развития	Юдина Е.В. Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в д/с. М. 2002

Изучение эмоционально - волевой сферы ребенка:

Работа по программе начинается и заканчивается психолого-педагогической диагностикой изучения особенностей эмоционально-волевой сферы ребенка.

1. Методика «Выбери нужное лицо» (авторы Тэмпл, Дорки, Амен),
2. Агафонова И.Н. - для оценки уровня личностной тревожности ребенка ;
3. Методика «Агрессивность: ребенок глазами взрослого» (А.А. Романов, 2001) - для оценки уровня агрессивности;
4. Рисуночная методика Дж. Бака «Дом-Дерево-Человек», методика «Рисунок несуществующего животного», тест «Страхи в домиках» - анализируются признаки по следующим параметрам: тревожность, недоверие к себе, чувство неполноценности, трудности общения, незащищенность;

5. Игра “Секрет”- для того чтобы обнаружить скрытые избирательные отношения, симпатии детей, и выяснить, повлияют ли личностные симпатии на характер взаимовлияния детей в совместной деятельности.

3.4 Материально – техническое обеспечение

При составлении программы «Развивай–ка» учитывается принцип комплектности методов психологического воздействия, который утверждает не только необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.

Перечень необходимого оборудования для проведения занятий

Таблица №7

№ п/п	Наименование
1.	Столы –парты
2.	Стулья
3.	Колокольчик
4.	Интерактивная доска (Panasonic)
5.	Ноутбук
6.	Компьютерные диски с дидактическим материалом
7.	Настольная игра «Правила поведения в школе»
8.	Учебно - игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»
9.	Мячи резиновые с шипами
10	Развивающие игры Воскобовича «Фигуры»
1	Развивающий комплект Воскобовича

	«Теремки»Буквы
12	Дидактические игры.
13	Игровой набор «Дары Фребеля»
14	Пиктограммы «Настроение»

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Созданная нами развивающая предметно-пространственная среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможность для развития познавательных процессов, речи и эмоционально-волевой сферы.

Таблица № 8

	Центр	Оснащение
1	Центр диагностической и коррекционно-развивающей работы	Совмещён из-за недостаточного размера кабинета и функционален. Оснащена партами, стульчиками, интерактивной доской.
2	Центр для развития эмоциональной сферы	Включает в себя уголок настроения, и разнообразные игры и дидактические пособия на развитие эмоциональной сферы.
3	Центр развития сенсомоторных навыков	Представлен в виде игр, упражнений: мозаики, шнуровки, контейнеры с различными наполнителями, мешочки с мелкими предметами.

4	Центр игровой терапии	Предполагает свободное размещение детей на полу, где ковровое покрытие, а также разнообразный игровой материал. (мягкие игрушки, конструктор, развивающие пособия, пальчиковый театр, разнообразные дидактический материал). Игрушки располагаются в доступном для ребёнка месте, на открытых полках.
5.	Консультативная зона	Оснащена двумя стульями и столиком с расположенной на нем картотекой памяток различной проблематики.

Организационно - планирующее пространство кабинета оснащено письменным столом, стеллажом и шкафом для книг и картотек.

В наличии имеются картотеки: психологической литературы; игр и упражнений для развития и коррекции познавательной сферы; стимульного материала к диагностическим методикам в работе с родителями и педагогами; бланки и анкеты тестов. Наличие таких картотек систематизирует работу психолога, помогает экономить время.

Список литературы

1. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы. Е.А. Аркин. - М., 2006. - 177 с.
2. Бахурина, Е.С. Коррекция негативных эмоциональных комплексов через рисование у детей 5-9 лет. Психолог в детском саду. – 2004. - №4. – С.34-45
3. В.Вилюнас. Психология эмоций. Хрестоматия. – С-Пб: Питер, 2008. - 366с.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология – М: Педагогика- пресс, 2005. - 536с.
6. Гордеева, О.В. Развитие у детей представлений об амбивалентности эмоций. Вопросы психологии. - 1994. - №6. - С.26-36.
7. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я, Степина Н.М.. В мире детских эмоций.- М: Айрис Пресс, 2005 – 160с.
8. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 41-49.
9. «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович, - С-Пб, Детство-Пресс, 2006 – 237с.
10. Детская практическая психология. Под ред. Т.Д.Марцинковской. – М., 2003. – 253 с.
11. Диагностика в детском саду. Методическое пособие- Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 198 с.
12. Дружинин В.Е.. Психология эмоций, чувств, воли. – М: ТЦ «Сфера», 2006 - 96с.

13. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. Т.1 — М., 2005.
14. Захаров, А.И. Дневные и ночные страхи у детей. -СПб.: СОЮЗ, 2000. - 448 с.
15. Зеньковский В.В. Психология детства – М: Школа- Пресс,2007-336с.
16. Злобин, А.Т. К классификации эмоции. Вопросы психологии. -2007. - №4. -С.96-99.
17. Комарова Т.С. Антонова А.В. Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество» –М: Педагогическое общество России, 2002.- 275с.
18. Кряжева Н.Л.. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития, 1996. -160с.
19. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: Генезис,2002 -172с.
20. Левис Ш., Левис Ш.К. Ребенок и стресс. – СПб: Питер Пресс,2006.
21. Лелюх, С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. - Ульяновск: ИПКПРО, 2005. - 240 с
22. Лоуэн А. Психология тела. — М., 2007.
23. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: АРКТИ, 2001. - 48с.
24. Орехова О.А.. Цветовая диагностика эмоций ребёнка. - С-Пб: Речь,2009 – 185с.
25. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. С-Пб: Речь,2002 -157с.

- 26.Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». – М: «Издательство Гном и Д», 2000. -315с.
- 27.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 2004
- 28.Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии – С-Пб: Изд-во «Питер», 2007.- 720с.
- 29.Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
- 30.Формирование нравственного здоровья дошкольников. Под. ред.Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М: ТЦ «Сфера»,2008 -153с.
- 31.Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М: Генезис, 2005-153с.
- 32.Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольника» – М: Генезис ,2008-179с.
- 33.Чистякова М.Н.. Психогимнастика. - М.:П., 1998- 92с.
- 34.Эмоциональное развитие дошкольника. /Под ред. А.Д. Кошелевой. — М., 2009.
- 35.Эльконин, Д.Б. Детская психология. - М.: Наука, 2008. - 499с.
- 36.Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 2007. – 360 с.

